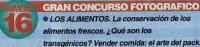


La DAIA y Abuelas buscarán juntos a hijos de desaparecidos judíos

Acuerdo por la Verdad

Reclame su ejemplar sin cargo

Zig-Zag





Página/12

Buenos Aires, lunes 31 de julio de 2000 - Año 14 - Nº 4195 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Les Luthiers: \$6



EXCLUSIVO

Las madres de dos piqueteros muertos en Salta en medio de los enfrentamientos de General Mosconi, aparentemente por el vuelco de una camioneta, piden que la Justicia escuche a un testigo que arroja sospechas sobre el presunto accidente y reclaman investigar el papel de la policía salteña Págimas/2/3

OTRA PISTA POLICIAL



CLUB

dos, tiene dos pasiones: el fútbol y la política. En tiempos de Carlos Menem, las aunaba como entrenador del equipo de Olivos y anfitrión de picaditos en que descollaba el entonces presidente. Ahora está centrado en el club Tristán Suárez, que supo presidir y que hoy comanda su hijo Agustín Alejandro. Con mano generosa, el intendente le otorgó un subsidio de 50 mil dólares que proviene, según denunció el concejal del Frepaso Gabriel Penzo, de Aportes del Tesoro Nacional. El intendente no pudo dar explicaciones: hasta principios de agosto goza de una licencia que aprovechó para hacer un viajecito de placer a España.

El jueves se debate la ley para los presos de La Tablada: habrá segunda instancia, pero el dos por uno lo decide el juez

El proyecto oficial

Julio Iglesias quiere ser "el jefe de campaña de Menem en el 2003"

Una propuesta romántica Página/6



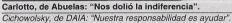
Juniors, por Juan Sasturain

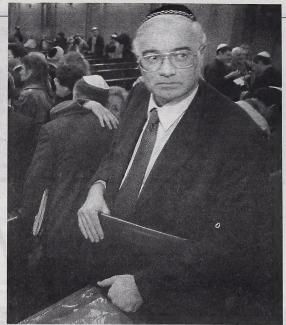
Comenzó
un Apertura
devaluado.
Ganó Boca
y empató
River.



Fútbol feo y desparejo







Amaldo Pampillo

Un acuerdo de Abuelas y DAIA para buscar a 21 chicos desaparecidos

Por Irina Hausei

La Delegación de Asociacio-nes Israelitas Argentinas (DAIA) ofreció por primera vez colaborar con las Abuelas de Pla-za de Mayo en la búsqueda de 21 chicos de origen judío nacidos en centros clandestinos de detención durante la última dictadura militar. El acercamiento fue bienvenido por las Abuelas, cuyos his-tóricos intentos de diálogo con la entidad nunca habían encontrado demasiado eco. Ambas organizaciones formalizarán un acuerdo de trabajo conjunto el próximo 8 de agosto, cuando lle-gue de visita al país la diputada israelí Naomi Blumenthal, quien integra una comisión recientemente aprobada por el Parlamento de Israel para investigar la cuestión de los desaparecidos en la Argentina.

"Nos ha dolido la indiferencia, pero ahora nos alegramos de que ofrezcan cooperar con nuestro trabajo, es una obligación que siempre sostuvimos que tienen como representación de la colectividad judía en Argentina", dijo Estela Carditoto, presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. El cambio de postura de la DAIA coincide con un incipiente viraje en la política sobre el tema por parte del gobierno israelí, que hasta ahora no había querido meterse. "Es nuestra responsabilidad ayudar a determinar qué pasó con los nacidos en cautiverio de origen judío y ubicar los cuerpos de desaparecidos de la colectividad para darles sepultura judía, esto reposa también en un principio religioso que se desprende de la Torá", señaló a Página/12 el titular del organismo, Rogelio Cichowolsky.

El convenio terminará de quedar sellado cuando llegue la diputada Blumenthal, que pertenece al partido de centroderecha Likud, y pueda empaparse del reclamo argentino en materia de derechos humanos y aunar criterios con Abuelas y con la DAIA. Esta iniciativa tiene un antecedente importante que sentó la AMIA el año pasado al crear una Comisión de Derechos Humanos. Por otra parte, un grupo de familiares de desaparecidos, junto al pe-

El 8 de agosto
firmarán un acuerdo
de trabajo junto a una
diputada israelí que
integra una nueva
comisión
parlamentaria
dedicada a los
desaparecidos en la
Argentina. Habrá una
agenda conjunta de
investigación y

difusión del tema.

riodista Herman Schiller, había hecho gestiones en busca de algún gesto de Israel.

La dirigente israelí, que estará dos días en Buenos Aires, es presidenta de la comisión parlamentaria que se encarga del contacto con los judíos que viven fuera de Israel. Forma parte también de la comisión aprobada por el Parlamento de ese país hace dos semanas para el estudio específico de la desaparición de judíos en la Argentina y que presi-den el director general del Ministerio de Justicia, Shlomo Gur, y el de la Cancillería, Eitan Bentzur, A Blumenthal ya se la ha oído decir que "exigir por los judíos desaparecidos en la Argentina" es "un deber ineludible, que el gobierno, el parlamento y las instituciones israelíes deben asumir". Lo que todavía está en veremos es la posibili-dad de que el Estado hebreo inicie un juicio -como el que se realiza en España, Italia, Francia, Suecia o Alemania - contra los militares responsables de la muerte de 2 mil ju-

díos durante los años de plomo.
El plan de actividades de la DAIA
y de las Abuelas está en elaboración. "Empezaremos por pulir bien
la lista de chicos por localizar y, entre otras ideas que se han discutido,
contemplamos dar clases o charlas
sobre el tema en escuelas y presen-

tar algún video", adelantó Carlotto. La lista de los 21 chicos ya fue llevada a Israel hace dos meses por una delegación encabezada por Vera Jarach.

"Nosotros estamos trabajando a partir de un documento que elaboró el Centro de Estudios Sociales (CES) de la DAIA, que deja en claro la particular crueldad con que se trató a los detenidos judíos durante el Proceso, algo constitutivo del delito de genocidio", explicó Cicho-

Agenda:

"Empezaremos por pulir bien la lista de chicos por localizar, y contemplamos dar clases sobre el tema en escuelas y presentar algún video".

wolsky. Ese trabajo –añadió el directivo– fue entregado al juez español Baltazar Garzón e incluye, además de testimonios de ex detenidos desaparecidos, una propuesta de cambio en la definición legal de genocidio "que no se restrinja a la persecución y la pretensión de aniquilar a un grupo étnico, racial o religioso sino que contemple el carácter de las prácticas desarrolladas por quienes ejecutan la acción".

Los cuerpos de Alejandro Gómez y Orlando Justiniano fueron trasladados al corte de ruta en una ambulancia. Llegaron un día antes que la policía salteña atacara con palos, balas de goma y gases lacrimógenos a la población de General Moscoque mantenía cortada la ruta 34. La versión policial, refren-dada por un contradictorio testigo, sostuvo que los jóvenes pi-queteros habían muerto en la localidad jujeña de Yuto, al volcar la camioneta Toyota negra en la que se trasladaban. A casi tres meses del hecho, en plena feria judicial y cuando se aprestaba a cerrar la causa, los familiares de las víctimas entregaron al juez, Argentino Juárez, un videocasete, al que tuvo acceso Página/12 y en el que un piquetero afirma que cinco policías, uno de ellos uniformado, los habían detenido horas antes del supuesto accidente. El testimonio puede llevar al magistrado a investigar a la policía provincial de Salta, sospechada desde un primer mo-mento por los pobladores de Mosconi, de estar involucrada en la muerte de los jóvenes.

ACUSACIONES

Por Eduardo Tagliaferro

"Nosotros éramos cuatro. Habíamos ido más allá del aeropuerto a juntar leña y piedras para llevar al corte de ruta, cuando apareció la Trafic blanca", dice mirando a la cámara, con una sonrisa nerviosa y una dicción poco clara, producto de que todavía tiene alojado en su cerebro una de las dos balas que penetraron en su cabeza aquella tarde del 9 de mayo, el piquetero que acompañaba a los dos jóvenes muertos.

"Nos trasladábamos en una camioneta negra que les prestaban a los compañeros, cuando vimos la Trafic blanca en nuestro trayecto. No le dimos importancia", continúa el piquetero. "La camioneta le da paso a la Trafic y entonces bajan el chofer y el acompañante. Eran como cinco en total, uno tenía uniforme de la policía de Salta. Yo lo he visto, cuando agarró el arma, una escopeta, y disparó un tiro al aire; luego bajaron los otros. Me han corrido, pero meterse en el monte no podían" dice.

monte no podían", dice.
Según el relato, el hecho sucedió
entre las 15 y las 16 hs. del martes
9 de mayo. Alejandro Gómez, de 19
años y Orlando Justiniano, de 20,
se trasladaban en la camioneta Toyota negra identificada con la patente boliviana ZLU 732, propiedad
del ingeniero Winston Vaca quien,
al no poder cruzar la frontera por el
corte de ruta, la dejó frente a la casa de la familia Gómez en Tartagal.

Un parte policial confeccionado por el comisario Vicente Giménez, titular de la comisaría de Yuto, del departamento jujeño de Ledesma, y que forma parte del expediente judicial, afirma que a las 23.40 del 9 de mayo los efectivos policiales recibieron un alerta telefónica que informaba sobre un accidente ocurrido unos minutos antes. La comisión policial despachada para verificar la información encontró la camioneta Toyota en la localidad de Arroyo el Quemado. El cuerpo de Gómez fue hallado en la banquina y el de Justiniano, sobre el asfalto de la ruta, ambos estaban muertos. A escasos metros los policías encontraron a Jorge Aguado, que se

"Pintaban svásticas en las espaldas"

"Los represores se reían y les sacaban la ropa a los prisioneros y les pintaban en las espaldas cruces svásticas con pintura en aerosol. Después los demás detenidos los veían en las duchas, oportunidad en que los guardias volvían a golpearlos y maltratarlos." Este relato de Pedro Miguel Vanrell, que figura en el libro Nunca Más, es uno de los tantos que reflejan el tratamiento que recibían los detenidos-desaparecidos judíos en los campos de concentración durante la última dictadura. Cristina Navarro atestiguó sobre Ernesto Scerszewicz, y declaró que había un represor conocido como "El Zorro" quien "tenía predilección clara en golpear a todos los detenidos de apellido hebreo".

Los ejemplos de este tipo son muchísimos. Buena parte de ellos fueron recogidos en un informe que elaboraron Marisa Braylan, Daniel Feierstein, Miguel Galante y Adrián Jmelnizky para Centro de Estudios Sociales (CES) de la DAIA y que fue entregado al juez español Baltazar Garzón. "Durante las torturas, José Siderman era llamado constantemente judío bastardo' y judío de mierda' y le dijeron que lo

iban a matar porque era judío" (cita el trabajo, tomando datos de un informe de la Anti-Defamation League).

Juana Meller de Pargament cuenta que a su hijo lo secuestraron el 10 de noviembre de 1976, después de haber detectado en la casa dos pasaportes de alguien que había ido a Israel: "Preguntaron si había alguien que era judío (...) golpearon terriblemente a mi hijo diciendo que aquí hay judíos y así se lo llevaron". Jacobo Timerman relató en su libro Preso sin nombre, celda sin número que "cuando llevaban a un preso judío, las bromas se referían a las cámaras de gas, Auschwitz, 'le mostraremos a los nazis cómo se hacen las cosas"

El estudio del CES refleja que el terrorismo de Estado en Argentina implementó "formas específicas de tortura y humillación a judíos", utilizó "lenguaje, fraseología y simbología nazi" y "secuestros extorsivos" a empresarios judíos. También concluye, por ende, que el proceso genocida vivido en el país tuvo claras connotaciones antisemitas. POR LA MUERTE DE LOS PIQUETEROS GOMEZ Y JUSTINIANO

vez una cuestión policial



Oficialmente fue un accidente de tránsito. Pero las madres de las víctimas acusan a la policía salteña por la muerte de los dos piqueteros de General Mosconi. Según un testigo, cinco policías los detuvieron horas antes del "choque".

encontraba con vida y tenía una lesión externa a la altura de la clavícula derecha.

En horas del mediodía del 10 de mayo, el instructor policial se dirigió al hospital Oscar Arias del barrio de Ledesma, adonde había sido conducido Aguado. Allí, luego de afirmar que se encontraba en estado nornal de salud para realizar su declaración, Aguado dice que viajaba enel asiento del acompañante delantero de la camioneta doble cabina y que momentos antes del accidente se había quedado dormido. Minutos más tarde se despertó. Fue cuando los policías lo enfocaron con sus lintemas y lo sacaron del brazo. En ese primer testimonio, el oficial-policial resaltó que Aguado "agregó que fue un accidente y que no desea realizar ninguna acción legal contra nadie".

rechos Humanos.

Doce horas después de esta declaración, la policía jujeña le toma a Aguado una ampliación de su testimonial anterior. En ésta, el acompañante de los piqueteros modifica la versión anterior. Recuerda que habían tomado mucha cerveza, que compraron ginebra y whisky en una estación de servicio y que a pesar de que salvo él ninguno de los ocupantes de la camioneta tenía documentos de identidad, licencia de conducir, ni la cédula verde de la Toyota negra, el puesto de control policial de ingreso a la provincia, que los interceptó, les permitió continuar con su marcha. En esta ocasión Aguado afirmó que, pese al sueño, se mantuvo despierto. "Ale...", dice que gritó antes de que comenzaran los vuelcos del vehículo.

Más allá de las contradictorias

Más allá de las contradictorias afirmaciones del supuesto sobreviviente del accidente, la mayor parte de los testimonios policiales remarcaron el fuerte olor a bebidas alcohólicas que tenían los cuerpos de los accidentados, incluso sus cabellos. En el folio 5 del expediente instruido por el juez Argentino Juárez y refoliado con el número 59, el bioquímico Miguel Martínez informa que
las pruebas de alcoholemia realizadas a Alejandro Gómez y a Orlando
Justiniano habían dado un dosaje de
0,01 grs por ciento. Menos del 0,05
grs por ciento, el valor más bajo que
figura en la planilla policial.

El primer informe del médico policial afirmó que la muerte de los dos piqueteros de Mosconi se había producido por traumatismo de cráneo y que los cuerpos tenían múltiples traumatismos. En esa ocasión el forense sostuvo que no consideraba necesario realizar la autopsia a los jóvenes piqueteros. Opinión que ratificó, una semana después del hecho, en una ampliación de su informe médico.

El 28 de junio, el magistrado aceptó el pedido de los familiares de las víctimas y ordenó la necropsia de los cuerpos. Habían pasado 48 días, mucha agua había corrido debajo del puente y muchos funcionarios y organismos fueron testigos de los reclamos de Jacoba Olarte y Primitiva Ruiz, madres de Alejandro Gómez y Orlando Justiniano, respectivamente.

El magistrado jujeño deberá decidir si cita al testigo que ofreció su

Testigo: "Eran como cinco en total, uno tenía uniforme de la policía de Salta. Yo lo he visto, cuando agarró una escopeta, y disparó un tiro al aire".

testimonio en el video presentado por las madres de los piqueteros salteños. La demora, dado su estado de salud, simplemente les quitaría oportunidades a la Justicia y a la verdad. Claro que, de confirmarse sus dichos, también todo lo actuado judicialmente podría quedar en un absurdo.





La violenta represión en General Mosconi pudo ser apenas una cara del accionar policial.

La camioneta destruida y una foto forense del cuerpo de una de las víctimas del supuesto accidente.

Página/12 presenta a

LES LUTHIERS



Los tres primeros

CD 1: Sonamos, pese a todo

CD 2: Cantata Laxatón

CD 3: Les Luthiers volumen 3

Una colección con las tres primeras obras que marcaron un antes y un después en el humor musical.

EL PROXIMO DOMINGO

Voglio entrare per la finestra; Miss Lilly Higgins sings shimmy in Mississippi's spring; Ya el sol se asoma en el poniente; La Bossa Nostra;

COMPRA OPCIONAL \$6.



LES LUTHIERS VOLUMEN 3

Romanaza escocesa sin palabras; Suite de los oticieros cinematográficos; Pe de erratas.

Página/12

mada por la abogada Sonia Escudero, se percibe claramente que muchos de esos informes tuvieron su origen en el interés demostrado por la comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados de la Nación y de su presidenta, la diputada Marcela Bordenave. A Bordenave, precisamente, le fue dirigido un videocasete, en el que varios pobladores de Mosconi denuncian gran cantidad de atropellos y violaciones a los derechos humanos cometidos por la policía salteña durante el último corte de ruta. "¿Vamos a ir a la Policía, para denunciar a la policía?", se preguntan, en un tra-

mo del casete, un grupo de maestras de Mosconi.

Un caso que llegó a Buenos Aires

Desde un primer momento las dos madres de los piqueteros muertos de General Mosconi no creyeron la versión policial. Viajaron a encontrarse con los cuerpos de sus hijos, los reconocieron, los tocaron, los miraron atentamente. Por su actitud, y como para demostrar que la historia se repite, fueron llamadas "viejas locas" por el secretario de audiencias del gobernador salteño-Juan Carlos Romero. Luego comenzaron un largo pereginar buscando la verdad de lo sucedido. Parte de ese camino las condujo la semana pasada al Ministerio del Interior y a la Subsecretaría de De-

"Pedían trabajo. No era necesario que los mataran", fue la respuesta que Jacoba Olarte, madre de Alejandro Gómez, le dio al subsecretario del Interior, César Martucci, cuando el funcionario le recordó que sus hijos participaban de un ilícito (el corte de ruta). El subsecretario fue uno de los

dos hombres del ministerio que participó, en mayo pasado, de la comitiva gubernamental que negoció el levantamiento de la protesta. El otro fue el subsecretario de Asuntos Institucionales, Lautaro García Batallán, quien

en esa oportunidad había dicho frente a los manifestantes que "luego de la

represión (policial), no voy a ser el mismo". En la Subsecretaría de Derechos Humanos se les prometió la apertura

de una investigación propia. También se les informó de las respuestas giradas por el gobierno salteño y la Secretaría de Derechos Humanos de esa

Más allá de la gran cantidad de notas oficiales y discurso homogéneo que contiene la respuesta de la Secretaría de la Gobernación de Salta, fir-

Por Victoria Ginzberg

Apenas los Tribunales retomen hoy su labor ordinaria, la Cámara Federal porteña recibirá decenas de pedidos para que se investigue lo ocurrido con los desaparecidos durante la última dictadura militar. Familiares o amigos de víctimas del terrorismo de Estado se presentarán para contar un caso o entregar un escrito, y demandarán una respuesta jurídica. Se fundarán en el "derecho inalienable de las personas y las sociedades a conocer plenamente su pasado". Será una réplica a la ofensiva militar para paralizar las Causas por la Verdad.

Alejandra Lapacó fue secuestrada el 17 de mayo de 1977 junto con

Un día de pedidos por la Verdad ante la Cámara

su mamá Carmen. Ambas fueron llevadas al centro clandestino Club Atlético. Tres días después, a Carmen la dejaron abajo de un camión en la Boca. En 1998 la Corte Suprema le negó a la madre el derecho a conocer lo ocurrido con la hija. El lunes la mujer insistirá y le reclamará a la Cámara Federal que investigue su caso. Lita Boitano pedirá a los camaristas que busquen datos sobre sus

Amigos y familiares de desaparecidos van a contestar la ofensiva militar contra los juicios. hijos Miguel Angel y Adriana Silvia, que desaparecieron en la calle el 29 de mayo de 1976 y el 24 de abril de 1977 respectivamente. Mauricio Eisenschlas reclamará saber qué ocurrió con su hijo Enrique, detenido el 5 de julio de 1976 en la empresa Continental, donde trabajaba.

tinental, donde trabajaba.

"Para hacer estas presentaciones no se necesita abogado ni escrito, simplemente dirigirse a la Cámara. Por eso

convocamos a todos los que quieran ir el lunes a las once a los tribunales de Comodoro Py, ya sean familiares o amigos", explicó a Página/12 Virginia Croatto, que acudirá ante los jueces por el caso de su papá. Armando Croatto fue parte del grupo de diputados peronistas por la JP que renunció a sus bancas en 1974. Cinco años más tarde fue asesinado en Munro.

Más allá del curso que sigan las presentaciones, el objetivo de los organismos de derechos humanos es realizar un acto público para repudiar la movida de la Corte Suprema en el Jui-cio por la Verdad de Bahía Blanca, que puede afectar a otras causas de ese tipo. Una larga fila frente al juzgado podría evocar a la que se formó en 1979, cuando la Comisión Interamericana de Derechos Humanos visitó el país y recibió miles de denun-cias sobre desapariciones, asesinatos y torturas. El último día antes de la feria de invierno se supo que la Corte ordenó a la Cámara Federal bahiense que remita todo el expediente en el que se investigan los crimenes cometidos por la última dictadura a la Sala IV de la Cámara de Casación Penal. Ante lo que consideraron como una maniobra para paralizar la causa, los jueces de Bahía Blanca plantearon un problema de competencia ante la Corte. El Ejército se alegró con esa noticia porque espera que el tri-bunal supremo "ordene" los juicios de la verdad de una manera conveniente para los militares

En Buenos Aires, la Cámara Federal porteña trabaja sobre causas en las que se investiga el destino de los desaparecidos desde 1995 pero no realiza audiencias orales. A principio de 1998 ese tribunal citó a varios represores, como Emilio Eduardo Massera, Alfredo Ignacio Astiz y Jorge "el tigre" Acosta para interrogarlos por casos de personas que estuvieron detenidas en la Escuela de Mecánica de la Armada. Este año, la Cámara porteña introdujo un cambio en los juicios sobre desaparecidos. Al fallar en el caso de Conrado Gómez dijo que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final no son de aplicación inmediata sino que deben ser evaluadas en cada ocasión. Los procesos en los que hay posibilidad de condenar a los responsables -por apropiación de me-nores o delitos económicos- son con-

Idea: El objetivo de los organismos de derechos humanos es realizar un acto público para repudiar la movida de la Corte Suprema en Bahía Blanca.

ducidos por jueces federales de pri-

El peligro que corren las causas preocupa más allá de las fronteras. Al recordatorio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA al Gobierno sobre el compromiso internacional en esa materia se sumó una carta de la Federación Internacional de Ligas de Derechos del Hombre de Europa. La organización escribió al presidente Fernando de la Rúa y a varios ministros manifestando su "extrema preocupación por la crecienteinfluencia de los poderes militares en algunas instituciones del sistema judicial de la República Argentina".

pública Argentina".

Entre todas las denuncias que recibirá el tribunal porteño, la de Lapacó será especial. A pesar de que la Corte trabó oficialmente la continuación del caso, la Cámara podría decidir reabrirlo y dar así entidad jurídica al acuerdo que firmó la madre de Plaza de Mayo con el Estado a través de la CIDH en noviembre del año pasado. En esa resolución se especificó que el derecho a la verdad es imprescriptible y debe ser garantizado por las Cámaras Federales.

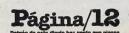
Página/12 te conecta a INTERNET.



Página/12 presenta el único suplemento dedicado exclusivamente a Internet, que te cuenta todo lo que está pasando en la red.

- EN FOCO: todos los sitios de índole económicos y empresarios.
- COMPRAS VIRTUALES: e-commerce, cómo funcionan los sitios de compra/venta.
- EDUCACIÓN: Masters, becas. Cursos y seminarios.
- CIBERTEENS: páginas de rock, direcciones para chatear, precauciones en la red.
 - SALUD: el avance de la medicina a través de la red.
 - EMPRESAS: reportajes a los directivos y responsables de los sitios internacionales.
 - HARDWARE Y SOFTWARE: lanzamientos y novedades. Programas gratuítos que se ofrecen en la red.
 - EL RINCON DEL PRINCIPIANTE: opciones para los novatos en internet. e-mail gratuitos, buscadores.
 - ARTE, CULTURA, VIAJES Y JUEGOS: los mejores sitios.

TODOS LOS MARTES, CON EL DIARIO.



INTERNET

SON 60 I FGISLADORES ELECTOS QUE NO ASUMEN HASTA EL 6 DE AGOSTO

Hoy jura la nueva Legislatura

Mientras sesiona la actual, con mayoría aliancista, los nuevos se reúnen por primera vez. Se repartieron las comisiones.

Por Laura Vales

Compartirán el recinto por primera vez este mediodía, y partir del seis de agosto cambiarán de plano el reparto de poder dentro de la Legislatura porteña. Los 60 diputados electos por laciudad de Buenos Aires cumplirán hoy con el paso formal de jurar en sus cargos y anunciar los nombres de las futuras autoridades del cuerpo. Como parte del acuerdo al que finalmente arribaron los aliancistas con los hombres de Cavallo y Beliz, las 24 comisiones de trabajo se repartirán de la siguiente manera: 13 para la Alianza, 10 para Encuentro por la Ciudad y una para el bloque de peronistas

disidentes de Irma Roy.

Aunque quedan por definirse buena parte de los cargos, fuentes de la Alianza confirmaron que Vilma Ibarra -hermana del futuro jefe de Gobierno porteño- estará a cargo de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, mientras que Clori Yelicic mantendrá su lugar en la de Salud. Los cuatro concejales elec-tos de PAIS eligieron a la ex subsecretaria del menemismo Alicia Pierini para presidir la Comisión de Derechos Humanos. Y en Encuentro por la Ciudad Marta Oyhanarte es la candidata a ocupar la de Jus-ticia, y Enrique Rodríguez, la de Desarrollo Económico

Por hoy, los anuncios se limitarán a las nuevas autoridades de la Legislatura: el saliente jefe de Go-bierno porteño, Enrique Olivera, secundará a Cecilia Felgueras como vicepresidente primero, mientras que Jorge Srur (Encuentro por la Ciudad) y Gerardo Comte Grand (PAIS) completarán la línea de su-cesión como vicepresidentes segundo y tercero. El resultado de las elec-ciones del 7 de mayo conformó una Legislatura repartida en 11 bloques, y en la que ninguno tendrá mayoría propia. La semana que viene, cuando los nuevos diputados entren en funciones, la Alianza -que hoy tiene 36 diputados – pasará a tener só-lo 25 a la hora de votar. El oficialismo no podrá contar con la mitad más una de las manos necesarias para sancionar las leyes que impulse el gobierno de Aníbal Ibarra, ni siquiera con el apoyo de sus aliados (Generación Intermedia, Unión de Centro Democrático y el Movimiento de Jubilados v Juventud), que suman cuatro votos a los propios.

Por eso en las últimas semanas apuró la aprobación de algunos proyectos que considera prioritarios para su gestión, como el Código de Planeamiento Urbano, e intentará sancionar esta semana –es decir, antes del recambio-otras como la modificación a la Ley de Impacto Ambiental. Como una primera muestra de lo que será la necesaria política



La nueva asamblea porteña es muy fragmentaria: tiene 11 bloques

de alianzas, avanzó en un acuerdo con el belizismo para la creación de la Corporación del Sur, que gestionará proyectos inmobiliarios y de desarrollo en esa zona de la Capital. Acuerdo que, dicen en la Legislatura, se convirtió en el primer punto de fricción entre Beliz y Cavallo, jefes de la segunda minoría con un bloque de 20 legisladores.
Por el PJ oficial, que hizo la peor

elección de su historia, hoy sólo podrá prestar juramento Mario "Pa-cho" O'Donnell, frente a los cuatro peronistas disidentes que ingresaron en la Legislatura compitiendo por afuera del partido junto a Irma Roy. En este Parlamento que se move-

rá al ritmo de las alianzas que pueda concretar el oficialismo, la izquierda se prepara para estrenar cuatro lugares. Aunque aseguran que van a trabajar en conjunto y todos coinciden en que impulsarán proyectos de ley relacionados con el trabajo y la desocupación, los dos di-putados de Izquierda Unida – Vilma Ripoll y Patricio Echegaray- están todavía lejos de conformar un interbloque con el del Partido Obrero -Jorge Altamira-y la humanista Lía Méndez; por ahora, sus mejores pro-nósticos sólo hablan de "unidad en la acción".



Los integrantes del Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular y la Universidad Favaloro manifestamos el profundo dolor por la muerte de nuestro querido maestro, René G. Favaloro.

Asimismo reafirmamos el irrenunciable compromiso de continuar su obra e invitamos a todos los que lo conocieron a sumarse a ella.

LOS LEGISLATIVOS AMENAZAN CON MEDIDAS PARA HOY

Con paro y batucada en el Congreso

El Congreso podría volver a quedar paralizado si, como todo lo indica, los empleados deciden retomar su plan de lucha. "Estamos realmente indignados y tenemos mucha bronca" explicó Ri-cardo Sablich, titular de la Asociación del Personal Legislativo, al anticipar que hoy podrían apro-bar la realización de un nuevo paro activo. El enojo tiene que ver con el recorte del 12 por ciento en los sueldos de los trabajadores legislativos de la Cámara baja. La indignación, con la noticia de que los diputados acordaron aumen-tar en más de 250 mil pesos mensuales las asignaciones de sus blo-

Sablich aseguró que hoy el plenario de delegados definirá la modalidad de la protesta y que "se está muy cerca de disponer el cese de tareas, con batucadas y una radio abierta". También informó que envió una carta a las autoridades de Diputados pa-ra que "ratifiquen o rectifiquen" si cierto que se "aumentarán las partidas a los bloques, en 1000 pesos por cada diputado".

El sábado Rafael Pascual, el titular de la Cámara baja, ratificó que a partir de este mes se recortarán en un doce por ciento los salarios de los empleados legislativos, como lo dispuso el decreto 430 del Ejecutivo. La decisión implica que a partir del mes próximo los empleados del Congreso podrían cobrar sueldos dife-rentes por el mismo trabajo, según de quién dependan, ya que el Senado, controlado por el justicialismo, aprobó una resolución que excluye a sus empleados del descuento

La situación genera dudas legales sobre si realmente el recorte se podrá instrumentar. Desde el bloque del PJ, Saúl Ubaldini expresó su "más enérgico rechazo" a la posibilidad de recortar los salarios" y advirtió que "se estaría provocando una desigualdad sin precedentes", mientras que algunos de sus pares opinaban que finalmente va a primar el criterio de no descontar los sueldos mientras el Senado no revea su posición.

La Asociación del Personal Legislativo tuvo su primer choque con las autoridades de la Legislatura ante la decisión de cerrar la Biblioteca del Congreso, que no llegó a concretarse. La marcha atrás en la medida, junto con la oposición en el Senado al ajuste, había dejado en suspenso las medidas de fuerza que ahora los trabajadores legislativos amenazan con retomar





ENTE REGULADOR DE LOS SERVICIOS PUBLICOS

Vista la situación planteada en virtud de las renuncias presentadas por los candidatos a Vocales del Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos: JUAN CARLOS GOMEZ y SERGIO FERNANDO ABREVAYA y la propuesta para el mismo cargo de la Lic. NILDA SOFIA GUASTAVINO DE MARTINEZ QUIJANO, la Junta de Euca, Acuerdos y Organismos de Control de la Legislatura informa que acepta las renuncias y la

propuesta presentada.

Se habilita la participación en la Audiencia Pública convocada por Resolución 2-JEAOC-2000 de la postulante mencionada.

JEANO-2000 de la postulante mencionada. La Dirección General de Participación Ciudadana de la Legislatura es el organismo de implementación donde se puede tomar vista del expediente. Se dispone la apertura del Registro de Impugnaciones, el cual funcionará en la mencionada dependencia los días 31/7 y 1º8 de 2000 en la calle Perú 160, planta principal, oficina 07, Tel.: 4338-3151, en el horario de 10 a 18 horas.



Julio Iglesias, de cantante español a menemista tardío

"Haré la

campana

de Carlos

Menem"

Julio Iglesias

quiere trabajar

para el

retorno del

menemismo a la

Casa Rosada.

Unos le creen.

Otros hablan de

Un diario italiano le dedicó un artículo político

Por Diego Schurman

La sonrisa perenne. El bronceado parejo. Y ese tono meloso al hablar. En Julio Iglesias nada parece estar librado al azar. Por eso sorprendió una publicación del Corriere della Ŝera, un prestigioso diario italiano, anunciando el deseo del cantante español de colaborar en el retorno de Carlos Menem a la Casa Rosada. "Voy a ser el jefe de campaña de Menem en el 2003", reproduce el periódico.

El artículo "Julio Iglesias de-

sembarca en po-lítica" se publicó viernes 14 de julio, hace más de dos semanas. Pero pasó desapercibido en la Argentina.

Más de 250 millones de dis-cos vendidos en todo el mundo, 30 años de carrera artística. Julio Iglesias ya no tiene qué probar en escenario": abre la nota, buscando crear misterio sobre el nuevo emprendimiento del intér-prete de "Me olvidé de vivir"

marketing. El cantante siempre demostró afinidad política con representantes de la derecha, sobre todo con el primer ministro de España, José María Aznar. "Pero hasta ayer se ignoraba que su simpatía con Carlos Menem fuera tan grande como para ofrecerse para jefe de campaña", destaca el texto.

Iglesias confesó sus deseos en una cena en el Tattersal del Hipódromo de Palermo. Fue a principios de mes, durante una visita promoción de su nuevo disco Noche de cuatro lunas

-Presidente, presidente -salu-dó el cantante a Menem, como si aún conservara la banda y el bas-

En esa cena había integrantes de la farándula y la política. Pero sobresalió Ramón "Palito" Ortega, quien también hizo llegar su "solidaridad" con la causa menemista después de haber integrado una fórmula con Eduardo Duhal-

Fue en un aparte cuando Igle-

sias acercó su oferta.

-Voy a ser jefe de campaña de Menem en el 2003.

La reacción no es homogénea en el entorno del ex presidente. Alberto Kohan, una de las cabezas de la campaña proselitistas de Menem en 1989 fue uno de los que le dio crédito a la propuesta. Yo estaba presente en esa cena. Julio Iglesias lo dijo con la mayor seriedad y no hay que descar-tarlo", le dijo a Página/12.

En cambio, no realizaron la misma interpretación en el entorno de Eduardo Bauzá, una figura clave en el '89 y, fundamentalmente en

el '95. "Es puro marketing, tiene que levantar puntería porque hay varios pibes, co-mo Luis Miguel, que le están sa-cando espacio", dijeron fuentes del senador.

No es la pri-mera vez que Bauzá le baja el pulgar a un extranjero para manejar la publicidad de campaña. Ya hizo lo propio con el brasileño Duda Mendonça cuando se buscó

la reelección. El artículo del Corriere della Sera, en cam-

bio, le hace una recomendación en sentido contrario. "Sin duda la experiencia en marketing como la de Iglesias no es un factor para desdeñar. Si el gran Julio logra vender la imagen de Menem con la misma habilidad con la que vende sus discos en los confines del mundo su retorno a la presidencia está ase-



Facsímil del Corriere della Sera "Iglesias desembarca en política.

JOSE OCTAVIO BORDON, DIRECTOR DE CULTURA

'Desde mi cargo hago

Por Nora Veiras

"Darles de comer y un banco es condición necesaria, pero no suficiente; la calidad de la educación son el docente y tecnología. Estamos ganando la batalla contra el analfabetismo del siglo XIX, pero estamos per-diendo la batalla por el alfabe-tismo del siglo XXI que significa manejar bien nuestro idioma, manejar bien un segundo idioma y manejar bien el idioma digital". Después de haber cosechado 5 millones de votos en el '95 como candidato a presidente en-frentando a Carlos Menem, José Octavio Bordón renunció intempestivamente al Frepaso y a su banca de senador, y poco después volvió al peronismo. Hizo buenas migas con Eduardo Duhalde, y Carlos Ruckauf lo puso al frente del sistema educa-tivo bonaerense que maneja un presupuesto de 3500 millones de pesos para atender a 4,2 millo-nes de alumnos. Tiene bajo su responsabilidad directa a cuatro de cada diez estudiantes del país, lo cual se transformó en un termómetro para medir hasta dónde caló la crisis social. "Hay un 40 por ciento de gente en la pobreza; si no revertimos esta desintegración, la Argentina no tiene futuro", repite y detalla los planes de becas de 100 pesos para 180 mil alumnos con los que tratan de contener a los chicos en la escuela y actuar como un paliativo familiar a la desocupa-

-El año pasado, en Noticias salió un reportaje en el que decía que quería ser presidente en el 2003. ¿Sigue pensando lo mis-

-No lo dije. Noticias me pidió una entrevista en Washington y di-je: "Mire, estoy trabajando realmente en el tema de la educación así que no soy noticia". Jamás di-

-¿Sí se consideraba un presidenciable?

-Me consideré presidenciable hasta el día que decidí dejar mi cargo en el Senado y dedicarme por tres o cuatro años al tema de la educación. Después no me consideré ni me considero hoy presidencia-ble. Quien escribió eso no tiene posibilidad de mostrar ninguna gra-

Indicador: "La adjudicación de becas indica la crisis. Si en el '95 se cubría a un 83 por ciento de chicos de 13 a 15 años ahora se cubre al 97 por ciento".

bación en la que yo lo haya dicho. -Es decir que no quiere ser un candidato en el 2003.

No, no es que no quiera ser, un político siempre quiere ser, pero no voy a ser y no estoy pensando en

¿Ouedó muy golpeado después de haber cosechado 5 millones de votos a salir tercero en la siguiente elección en Mendoza?

No, soy realista. Cuando nadie creía que podía ganar la goberna-ción de Mendoza, decidí no buscar mi reelección y la gané. Cuando nadie pensaba que podía ganarle una interna a Alvarez, la di y la gaEl funcionario reconoce que el programa de becas que implementa la provincia, además del rol educativo, actúa como un paliativo familiar a la desocupación. "Hay un 40 por ciento de gente en la pobreza; si no revertimos esta desintegración, la Argentina no tiene futuro."

né. Cuando decían que no íbamos a llegar al final de la campaña sin plata llegué y sacamos 5 millones de votos. Cuando estoy convencido de que algo es necesario y posible, lucho aunque parezca que todo es adversidad. Ahora me siento muy fuerte y entusiasmado ocu-pándome de la educación de 4,2 millones de chicos. Es bueno tener sueños, lo que es malo es ser un desubicado. Pero bueno, vamos a hablar de la educación, eso ya pasó.

-Al asumir, usted propuso incrementar la cantidad de escuelas de doble escolaridad. ¿Qué

-Ahora, después de las vacaciones comenzamos en 150 escuelas y tenemos previsto ir duplicando año a año con la idea de que en ocho años la mitad de todos los chicos bonaerenses estén incluidos en escuelas de jornada completa. El sentido no es sólo de cobertura social sino que entendemos que con 700 horas o menos por año no al-canza para aprender. Se requieren 1200 horas y más tiempo para profundizar en el aprendizaje. Lo he-mos hecho con criterio social, los que más necesitan esto son los sectores de menores recursos. El se-gundo criterio ha sido que existan proyectos institucionales en la escuela, o sea que la comunidad es-té preparada. La sorpresa es que pensábamos hacer 100 y tuvimos que hacer 150. Los directores han recibido una capacitación especial. El tercer criterio esque no exigiera grandes inversiones de infraes-tructura. Lo hacemos progresivo. Primero porque desde puestario no se puede dar un cam-bio que implicaría casi duplicar la inversión en educación de un día para el otro. En segundo lugar, porque tenemos que respetar a los padres que quieren jornadas simples. Tampoco podemos dejar de hacer la capacitación continua de manera gratuita, cercana y de calidad que necesitan nuestros docentes

-El programa de becas de 100 pesos durante nueve meses para alumnos de familias de bajos ingresos se sigue ampliando. ¿Esto es un indicador de la crisis so-

-Con las 9 mil becas que libera mos esta semana para las escuelas técnicas y agrarias, ya hemos entregado 180 mil becas. De ese total 170 mil fueron otorgadas a las familias que están por debajo de la línea de pobreza. Ya cubrimos el 51 por ciento de chicos de todas las escuelas públicas y el 40 por cien-to de los que van al Polimodal. El programa de becas es una gran po-lítica educativa, pero al mismo tiempo una gran política social. La adjudicación de becas es un indi-cador de la crisis social. Esta política nos ha permitido pasar de una cobertura del 83 por ciento para chicos de 13 a 15 años en el '95 al 97 por ciento este año. Si se analizan los sectores más pobres, el salto es aún mayor: pasamos de un 74 por ciento a un 93 por ciento de cobertura. En chicos de 16 a 18 años pasamos de un 60 a un 74 por ciento de cobertura y en los sectores más postergados, de un 38 a un 60 por ciento.

-¿Cuánto cuestan las becas? -170 a 180 millones de pesos por año en relación con un presupuesto de 3500 millones de pesos, más de un 5 por ciento. La provincia tiene dos grandes políticas de educabilidad, es decir poner en igualdad de condiciones a los chicos: 1,3 millones de chicos que diariamente reciben su alimentación, eso ocasiona un gasto de un millón de pesos por día, y esta política de be-

-Usted hace hincapié en la transparencia, pero hubo críti-cas por la asignación de becas...

-Hubo sólo siete denuncias, hemos corregido 4000 becas: gente a la que no le correspondía y se la sacamos. Entregamos otras 10 mil becas después de haber depurado errores en los formularios de solicitud. Puede haber algún intento de utilización política o algo por el es-tilo, pero el grueso de la gente que son gente que a lo mejor tiene 500 pesos de ingreso, una obra social, un trabajo estable, la mamá es la jefa de hogar, tienen ella y el marido la primaria completa, el marido está desocupado y realmente no le toca la beca de acuerdo con el puntaje, porque tenemos un 40 por ciento de la gente que está peor que eso. Esa no es una persona que está pidiendo algo injus-to, está pidiendo algo más que razonable, que realmente necesita,

Criterio: "La idea de incrementar las escuelas con doble escolaridad también tiene un criterio de cobertura social para los sectores carenciados".

pero no ingresa dentro de la política de las becas. Es un clásico la denuncia que dice "un médico, un abogado, con una camioneta 4x4 tiene dos becas". Por empezar no puede haber más de una por familia, y realmente no hemos encontrado... creo que encontramos un caso. Es la lucha frente a una pobreza tan extendida v a una desintegración que, si no nos ponemos a trabajar unidos para quebrarla, la Argentina corre serio peligro. El ajuste no puede ir ni sobre la educación, ni sobre la ciencia y la técnica ni sobre inversiones estructurales. La Argentina va a perder lo

Y FDUCACION BONAERENSE

politica social'

-Es decir que las becas están actuando como subsidio a la desocupación.

Frente al éxito de aumentar la cantidad de alumnos en la escuela a partir de la aplicación de los 9 años de educación obligatoria -con grandes problemas organizativos v pedagógicos-, ahora el problema de la deserción empezaba a ser al terminar la EGB, es decir la nueva primaria de 9 años, que además es un chico de 15, 16 años expectante por ayudar a la familia. Segundo, en el mundo de hoy si un chico no tiene terminado el secundario es muy difícil que consiga un trabajo. El tercer dato es que en general fracasaban. Esto se lo planteé a Llach y Ruckauf se lo ha planteado al Presidente. Este plan-que parcialmente también lo aplica la Nación- se podría convertir en un gran programa nacional que cubriera unos 600 mil jóvenes con un presupuesto anual de 600 millones de pesos con fondos sociales. Hay mucho interés en organismos internacionales en poder financiar parcialmente esto.

-Lo bueno sería que se gene-

raran fuentes de trabajo...

-No, yo creo que los chicos de 15 a 19 años no tienen que estar trabajando.

-No me refiero a eso.

-El problema de fondo, coincido contigo, es que hay que traba-jar muy fuerte en la tarea de generar empleo. Ya tenemos al 40 por ciento de los jóvenes y al 33 por

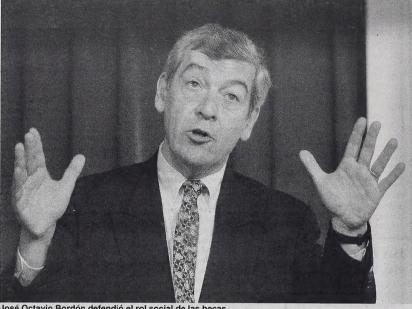
que era su mayor virtud: la movi-lidad social. ciento de las familias en la pobre-za. ¿Hasta cuándo una sociedad tan empobrecida puede financiar un Estado capaz de soportarlo? Argentina tiene el peor de los mundos ante el problema del empleo: tiene la alta rotación y flexibilidad de los Estados Unidos con los niveles de desempleo europeos y sin las políticas de cobertura europe-

-Es decir que esto es conse-cuencia de los diez años de política económica del menemis-

-Sí, esto es lo que yo vengo planteando no desde el '89, cuando acompañé fuertemente la necesidad de cambiar frente al caos, sino en el '92, cuando en la Asociación de Bancos dije que era bueno ordenar la macroeconomía, era bueno entender que se había caído

Ajuste: "El ajuste no puede ir ni sobre la educación, ni sobre la ciencia y la técnica ni sobre inversiones estructurales".

el Muro de Berlín y que no podíamos seguir con las políticas productivas de los 70, pero que había que pensar en el desarrollo de la economía local. No se equivocó en lo macroeconómico, pero sí en creer que el crecimiento se iba a derramar y se iban a movilizar la pequeña y mediana empresa, que iba



José Octavio Bordón defendió el rol social de las becas.

"Es un subsidio para asegurar que el chico esté en la escuela.

a generar empleo y mejores sala-

−¿Por qué volvió al peronismo entonces?

-Porque creo que es el principal lugar, como lo están demostrando estos meses, para alguna vez po-der resolver el tema. Yo no me fui del peronismo porque no crea que tenga potencial, me fui porque no me permitieron el debate. Hay que abrir el debate de ideas, no el debate fraticida para ver quién es el candidato.

-¿La inversión por alumno en la provincia sigue siendo de 600 pesos?

-Cuando votamos la Ley Federal de Educación dijimos que para

cumplir esa ley tan compleja -muchos teníamos reparo en cuanto a la organizaciónnos pusimos de acuerdo en que había que duplicar los recursos. Buenos Aires hizo un gran esfuerzo, los incrementó un 70 por ciento, Nación un 30 por ciento y el grueso de las provincias no llegó a superar el 10 o 15 por ciento. Este es el déficit tremendo. El país está invirtiendo poco más de 12 mil millones y tendríamos que estar invirtiendo 18 mil y convocando a una mayor inversión privada. No digo sólo educación privada sino que como nosotros estamos destinando más de 400 millones de pesos en subsidios para el pago de los salarios de los docentes privados, es importante que aumente y se extienda el compromiso privado con la escuela pública que tiene los dos tercios de la ma-trícula y el 80 o 90 por ciento de los chicos de menores recursos del país. Si este año no le encontramos la vuelta, soy pesimista respecto al futuro argentino.



INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA

SERVICIO EXCLUSIVO PARA MÉDICOS DE CABECERA

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados informa que, a partir del 14 de agosto, estará a disposición de los Médicos de Cabecera que atienden a beneficiarios de PAMI, un servicio telefónico gratuito (0800 - 222 - 3237).

Este servicio, EXCLUSIVO PARA LOS SEÑORES PROFESIONALES estará disponible de lunes a viernes de 10 a 18, para consultas e información sobre el funcionamiento del nuevo Sistema Prestacional que inició el Instituto como resultado de los Concursos Públicos Abiertos realizados en todo el país.

0800-2223237



Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados

Presidencia de la Nación



PINCHADURAS

La SIDE señaló ayer que es "totalmente ajena a cualquier interferencia telefónica que haya sufrido" Carlos Menem. En una gacetilla, con el logo de la Presidencia de la Nación, la secretaría de inteligencia estad señaló que "se ha puesto a disposición del doctor Menem para cualquier aclaración, información o acción que considere menester". El ex presidente había denunciado por los medios la existencia de "un Estado espía" y atribuyó a "una persecución política" la grabación y divulgación de conversaciones telefónicas con su hija Zulemita.

En el camino de San Pedro

La columna de la "Marcha Grande por el Trabajo", convocada y encabezada por los dirigentes de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), concretó ayer la quinta jornada de caminata desde Villa Ramallo hasta la localidad de San Pedro. La moviliación culminará el miércoles 9 con la entrega en el Congreso de una iniciativa -respaldada por un millón de firmaspara implementar un seguro de empleo y formación de 380 pesos para todos los jefes de familias desocupados y una asignación familiar de 60 pesos por hijo para todos los trabajadores.

Reducción de daños

Con la presencia de especialistas nacionales e internacionales, se realizará esta semana la jornada "Sida y Drogas: la estrategia de Reducción de Daños". El evento está programado para el miércoles y jueves, entre las 9 y las 18, en Sarmien-to 546, Capital, y en el Centro Cultural Dardo Rocha de La Plata, en la calle 50 entre 6 y 7. respectivamente. La jornada gratuita y con vacantes limitadas es organizada por la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, de Presidencia de la Nación; la Unidad Coordinadora Ejecutora de VIH/SI-DA y ETS del Ministerio de Salud; y la Red Argentina de Reducción de Daños (Redard). Informes e inscripción: 4320-1291/1220/1211, interno 1134 entre las 12 y las 17.

DISTANCIAMIENTO ENTRE CHACHO ALVAREZ Y FLAMARIQUE

"Ya no sos mi Margarita..."

Por Fernando Cibeira

Los tiempos de la mística de campaña quedaron atrás. Ahora les toca compartir responsabilidades de gobierno, con las asperezas que eso suele traer aparejado. Por eso, admiten dirigentes del Frepaso, la relación entre el vicepresidente Carlos "Cha-cho" Alvarez y el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, no está pasando por su mejor etapa. "Alberto se maneja con su propia lógica de acumulación de poder y tuvo algunas actitudes que a Chacho lo molestaron", expli-có un amigo de ambos. Aunque admitió el distanciamiento, el amigo se esforzó en aclarar que daba por seguro que la situación era sólo temporaria. Algo que, habría que aclarar, ni él ni los propios protagonistas están en condiciones de asegurar.

Al parecer, las complicaciones en la relación entre Alvarez y Flamarique se agravaron un par de semansa atrás, cuando trascendió una reunión mantenida por el "equipo de campaña" de la Alianza en la que se habrían analizado encuestas y barajado diversas posibilidades de candidaturas para las elecciones legislativas del 2001. Según la versión, la formación fue la misma que en la campaña presidencial: los jefes del comando para una elección para la que falta más de un año son el presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, por la UCR, y Flamarique, por el Frepaso.

Al vicepresidente la noticia le cayó mal. Sobre todo porque consideró que Flamarique no había guardado la suficiente discreción con respecto del encuentro. "A Chacho le pareció desubicado que justo cuando estaba por salir el índice de desempleo, el ministro de Trabajo apareciera en una reunión analizando una elección que se va a hacer recién el año que viene", explicó un alto dirigente del Frepaso.

Un motivo adicional fue que Flamarique apareciera como presidente de un comité, con el supuesto mandato de discutir posibles candidaturas. Alvarez es el jefe del Frepaso y, lógicamente, considera que una decisión de ese tipo tiene que tomarla él. Máxime si se tiene en cuenta que uno de los potenciales conflictos para los comicios del año que viene pasará, justamente, por la posición que ocupará Flamarique.

"Alberto" - explicó un amigo que lo conoce de años - "tiene una lóUna reunión fuera de lugar, una candidatura posible... las relaciones entre el vicepresidente y el ministro de Trabajo, compañeros en el Frepaso, no pasan por su mejor momento.



Hace dos semanas, Flamarique participó en una reunión para la campaña 2001, como "jefe de equipo". Según su entorno, al vicepresidente le cayeron mal el título, el momento de la reunión y la agenda tratada.

gica de acumulación de poder que lo lleva a tratar de ocupar los casilleros que ve que están libres. Esa lógica lo puede conducir tanto a buscar la coordinación de todos los planes sociales como a ponerse a analizar candidaturas".

El ministro ya avisó que quiere ser candidato a senador. Cerca de Chacho Alvarez, entienden que lo ideal sería que Flamarique buscara esa candidatura en su provincia, Mendoza, en donde el Frepaso no tiene muchas figuras de renombre. Pero sucede que es lógico que el gobernador radical, Roberto Iglesias, exija la primera candidatura a senador para la UCR, con lo que a Flamarique le quedaría una poco lucida segunda ubicación. Por otro lado, los sondeos que manejan en la coalición indican que el postulante mejor posicionado es el demócrata Carlos Balter. Ergo: la Alianza sólo conseguiría un senador.

lo conseguiría un senador.

Así que la alternativa que más seduce a Flamarique es la de postularse en la Capital Federal. Tal vez el único distrito en el que pueda asegurarse que la Alianza va a conseguir los dos senadores que le corresponden a la mayoría. Pero, aquí, las resistencias surgen desde el propio Frepaso. "En la Capital tenemos tres o cuatro dirigentes conocidos que pueden ser candidatos", sostuvo un diputado porteño. "Si Flamarique quiere ser senador, lo lógico es que se postule en Mendoza".

Había otra versión dando vueltas en el Frepaso, que indicaba que otro elemento de irritación entre Alvarez y Flamarique pasaría por su distinto nivel de entusiasmo con las estrategias del presidente Fernando de la Rúa. Según esta versión, Alvarez habría acentuado las críticas que desliza en privado a la falta de políticas activas de la Rosada mientras que Flamarique seguiría inalterable en su "delarruismo". Sin embargo, este rumor no tendría asidero. "Ese nivel de divergencias no existe", desmintjeron desde el más alto nivel del Frepaso.

Lo que sí es cierto es que Alvarez quiere convertir a su fuerza en uno de los motores de las políticas "activas" que se le vienen reclamando al Gobierno. Por eso ya acordó con el jefe del bloque de diputados, Darío Alessandro, apurar un proyecto legislativo para frenar la indexación de los servicios públicos que estará listo esta semana. Con el mismo ímpetu, buscarán la forma de reactivar la industria de la construcción, propiciando la baja de las tasas de interés de los préstamos bancarios. "Ya desactivamos la bomba que nos dejó el menemismo. Ahora tenemos que empezar a buscar de crear trabajo, sino no hay 2001 que valga", evalúan cerca de Chacho Alvarez.

MONSEÑOR BERGOGLIO Y LOS SUPER

Domingo con "culto divino"

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Mario Bergoglio, se mostró como el más entusiasta adherente al proyecto de ley que propicia una cámara empresarial para obligar a cerrar los supermercados los domingos y feriados. Según Bergoglio, la sanción de esa ley favorecerá "el encuentro familiar en un día en el cual todos pueden gozar juntos".

Bergoglio, vicepresidente segundo del Episcopado, expresó su "viva" adhesión al proyecto en una carta que le envió al titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresariales (CAME), Osvaldo Cornide, autor de la iniciativa. De acuerdo con la opinión del prelado, la propuesta busca "una loable finalidad" ya que, al parecer, si los comercios no abren los domingos ejercerá una notable mejora en las relaciones familiares. "No cabe duda de que éste es el argumento central, ya que ello, además de posibilitar al trabajador el digno descanso, permitirá restablecer la relación entre la sociedad y el día del Señor, que en nuestro país tiene un

significado enraizado en lo más profundo de sus tradiciones", puntualizó el arzobispo.

Como sostén a su posición, Bergoglio mencionó varios artículos del Catecismo de la Iglesia Católica, como también en el punto 87 la encíclica "Dies Domini", del papa Juan Pablo II. En la carta, el arzobispo recordó –citando uno de esos textos del magisterio eclesial—que, "a pesar de las presiones económicas, los poderes públicos deben asegurar a los ciudadanos un tiempo destinado al descanso y al culto divino. Los patrones tienen una obligación análoga con respecto a sus empleados".

La propuesta de la CAME que entusiasma a Bergoglio prevé el cierre de supermercados e hipermercados los domingos, y la suspensión en todo el país de la habilitación de estos centros comerciales hasta que haya una regulación de la actividad. La medida cuenta hasta ahora con el apoyo de un grupo de diputados —tanto de la Alianza como del PJ—, quienes todavía no se pusieron de acuerdo sobre el alcance que tendrá la norma.



EDUARDO OSCAR DANIELIS ENRIQUE RAMON COBACHO

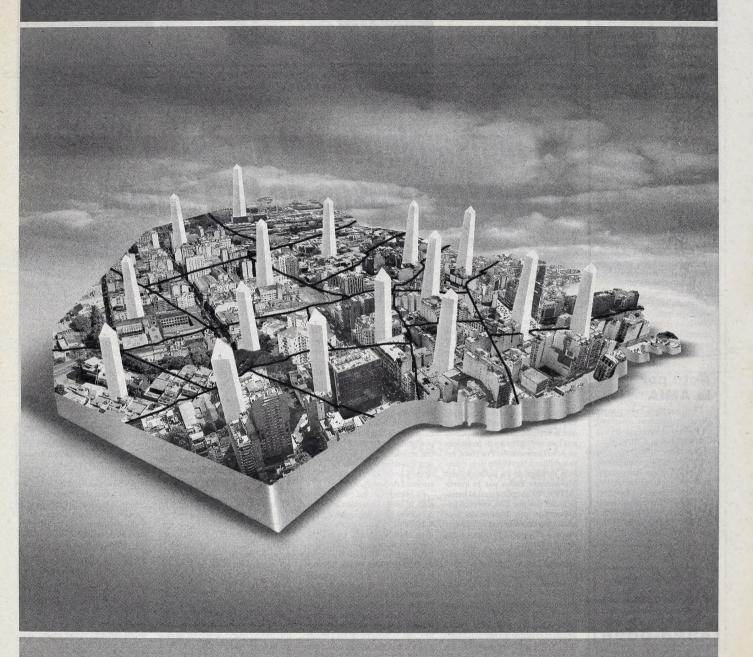
31-7-1977 31-7-2000

Un día como hoy, hace 23 años, embarcaron en el tren El Santafesino, nunca llegaron a destino, como tampoco lo hizo el pueblo en su largo camino hacia la liberación nacional y social, nunca supimos más de ustedes, pero recorremos la misma senda que nos marcaron con orgullo militante.

Sara, Eva Liliam, Ada Griselda, Sergio Fabián, Valeria, Amanda, Juan Martín y Leandro



EL GOBIERNO EN SU BARRIO



0-800-2222-CGP (247)

CGP

Centros de Gestión y Participación

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Buenos Aires, cada día un poco mejor.

Murió el hijo de Seineldín

El hijo del ex coronel Mohamed Alí Seineldín, Mariano Seineldín, de 39 años, murió ayer de esclerosis múltiple, una enfermedad que padecía desde hacía varios años. Seineldín, quien cumple una condena de cadena perpetua en Campo de Mayo por el levan-tamiento que realizó en diciembre de 1990 contra el gobierno de Carlos Menem, fue trasladado por la madrugada al velatorio que se realizó en su domicilio particular, ubicado en Blanco Encalada y Arcos, en el barrio de Belgrano.

Solá y la credibilidad

El vicegobernador bonaerense Feline Solá afirmó aver que Carlos Menem no podrá permanecer por cuatro años en la presidencia del Consejo Nacional Justicialista sin que hava internas que confirmen su mandato. "Pasan demasiadas cosas", dijo Solá, "Menem se va alejando en el tiempo de lo que fue su gobierno y existen gobernadores que necesitan negociar y vincu-larse con el Gobierno desde un lugar creíble". El vicegobernador y ex secretario de Agricultura de Menem, que pidió "al-go de crédito" al presidente Fernando de la Rúa por eliminar la aftosa, citó como ejemplo de la situación que Alberto Kohan, secretario general de la Presidencia en tiempos de Menem, negocie con el Gobierno en nombre del peronismo. "Es poco creíble," precisó.

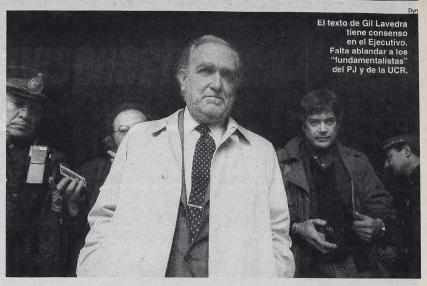
Acto por la AMIA

El Movimiento Judío por los Derechos Humanos conmemoró en Rosario el sexto aniversario del atentado a la AMIA con un acto en el que habló la diputada Elisa Carrió. "Este es un país de impunidad", definió la legisladora, mientras que el periodista Herman Schiller acusó "a los servicios" de hacer campañas para aislar a la comunidad judía. Adhirieron Madres y Abuelas de Pla-za de Mayo e HIJOS.

Señora Alemana

Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés 4825-0026

Los diputados de la Alianza ya tienen el "paper" con las ideas del ministro de Justicia sobre lo que hay que votar: derogar la instancia única y dejar el dos por uno al juez de la causa. El debate está programado para el jueves.



'El pensamiento del ministro'' sobre los presos de La Tablada

e Irina Hauser

Finalmente el paper prometido llegó. Desde hace ya unos días las autoridades del bloque de diputados de la Alianza tienen en su poder un borrador que envió, con demora, el Ministerio de Justicia. En el documento "está expresado el pensamiento del ministro Ricardo Gil Lavedra" sobre el nuevo texto del proyecto de ley que permitirá revisar las condenas a los presos por el asalto al cuartel de La Tablada de 1989 y que deberá ser tratado en la sesión del próximo jueves. El paper en cuestión plantea derogar el artículo que impide la doble instancia en juicios que se sustancian contra las personas que violen la Ley de la Defensa de la Democracia. Por ende, esto habilitará la revisión de la situación jurídica de los detenidos del Movimiento Todos por la Patria (MTP): "Si se aplica o no el beneficio del dos por uno, correrá expresamente por decisión del juez que entienda en la causa", aseguraron a Página/12 fuentes cercanas al ministro.

Obviamente que el borrador en-viado por Gil Lavedra cuenta con el consenso de los integrantes del Eje-cutivo Nacional. Pero éstos saben que el nuevo texto del proyecto de ley en cuestión encontrará resistencias tanto de los diputados radicales como de algunos frepasistas. Por lo pronto el ministro del Interior, Federico Storani, solicitó a la conducción

a los fundamentalistas" radicales que, como reconocieron varios legis-ladores de la UCR, "quieren ver pudrirse en la cárcel" a los presos del MTP por "el daño que le causaron al gobierno de Raúl Alfonsín". En el bloque aliancista la propuesta fue aceptada, pero con una aclaración: cada partido se encargará de conven-cer a sus propios fundamentalistas.

Para el Frepaso el calificativo fundamentalista es en realidad algo exagerado. Así por lo menos lo reconocieron sus autoridades, pero saben que al no correr más el proyecto presentado por el bonaerense Ramón Torres Molina, algunos podrán presentar una queja. "Es posible que algunos se molesten, pero lo concreto es que el nuevo proyecto no coarta la posibilidad de que los detenidos puedan acceder al beneficio del dos por uno. Esa decisión quedará en manos de los jueces", confió un importante referente de este sector.

Es bueno recordar que en la reunión de bloque realizada la mañana del jueves 13 de julio antes de la fallida sesión en la que estaba previsto tratar el tema Tablada, los radicales lograron incorporar mediante una votación interna un nuevo artículo al proyecto de Torres Molina. El artículo en cuestión, cuya autoría pertene-ce a Marcelo Stubrin, impedía claramente la posibilidad de que los 11 años de condena que están cumpliendo los presos no pudieran ser considerados como años de prisión preventiva. Así, la mayoría de los radicales creían que, por un lado, se evitaría que dos por uno, que significa el cómputo de dos días por cada uno de prisión después de los tres años sin sentencia firme. Pero también verían cumplida su expectativa de no brindar la imagen que más los desvela: "Ser los que les permitieron a los guerrilleros obtener la libertad". De hecho, la tarea para Storani v sus hombres en el bloque será doblemente más dura que la de Darío Alessandro en el Frepaso.

En cuanto a cuál será la reacción del bloque justicialista, los miembros de la bancada aliancista esperan que éstos acepten el nuevo proyecto. El

Expectativa:

"Habremos cumplido con todos. No en un cien por ciento, pero radicales, peronistas y hasta la CIDH verán en la ley parte de lo que exigían".

PJ dejó trascender que para ellos La Tablada era un problema que debería resolver el Gobierno y no el Parlamento. Por eso es que especularon con que Fernando de la Rúa, ante la imposibilidad de obtener una lev en el Congreso y apurado por la necesidad de cumplir con el requerimiento de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), firme un indulto. Perolos peronistas del Congreso saben que es difícil que eso ocu-rra y por eso también dejaron saber que serían capaces de aceptar un proyecto de ley que lleve la firma de al

menos un ministro. Esto tampoco llegará, pero los aliancistas especulan con que el PJ acepte un proyecto que lleve la firma de los miémbros de la mesa de conducción del bloque, dándole el viso institucional que tanto exige el justicialismo, que además tiene como valor agregado el texto que "representa el pensamiento del mi-nistro" y por ende el del Presidente.

Si las especulaciones de los aliancistas no están erradas, entonces todo indica que el jueves habrá ley y, como reconoció un diputado del Frepaso, "habremos cumplido con todos. No en un cien por ciento, pero los radicales, los peronistas y hasta la CIDH verán en la ley parte de lo

De ser así, la segunda etapa de la polémica norma continuará en el Senado. Justamente durante toda la semana pasada en la Cámara alta se esmana pasada en la Camara alta se es-peculó que podría tratarse el próxi-mo miércoles el proyecto presenta-do por el puntano Rodríguez Saá, co-mo una forma de complicar más la gestión de la Alianza. El proyecto en cuestión, que en nada se parece al bo-rrador enviado por Gil Lavedra, impulsa un recurso de revisión sólo ante el pedido de organizaciones inter-nacionales como la CIDH. Fuentes del justicialismo sostienen que sólo se trató de un rumor y que, con "el texto del ministro es suficiente para dar por terminado este tema". Sin embargo, como el bloque de senadores del PJ no se caracteriza por su homogeneidad de criterio, no sería extraño que algún legislador intente fogonear un nuevo conflicto.



Excelente Servicio

Informes y venta telefónica las 24 hs. 4327-2244 www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes.

Todos los días. En los mejores horarios.

Con exclusivo Menú a la carta.

LA CRISIS DE LAS PYMES EN LA AGENDA DE ECONOMIA

Un salvavidas ahí, por favor

"Existe una tendencia dominante, tanto en la opinión pública (81 por ciento) como entre los empresarios (86 por ciento) en favor de que el gobierno aplique políticas activas para proteger y promover el desarrolto de las PyMEs." Esa es una de las conclusiones a la que arriba una encuesta encargada por la Secretaria de Pequeñas y Medianas Empresas, conducida por Guillermo Rozenwurcel, quien todavía no se sabe si hará suyo el principal reclamo de los empresarios del sector: la reducción de las tarifas de servicios públicos (el 94 por ciento lo pide). El 62 por ciento de los encuestados califica de "mala o muy mala" la situación de las PyMEs y sólo el 23 por ciento estima que va a mejorar durante el próximo año.

La encuesta de la Secretaria de

La encuesta de la Secretaría de la PyME fue encargada a la consultora Mori. Se realizó en base a consultas a 1000 personas de la población en general y a 400 empresarios en todo el país. Según el estudio, los problemas de las PyMEs en la actualidad son percibidos tanto por la población como por los empresarios como "problemas del contexto" antes que como "problemas específicos" de las propias firmas.

Desde esa perspectiva—evalúa el

Desde esa perspectiva – evalúa el informe difundió ayer por la Secretaria de Rozenwurcel– buena parte de la responsabilidad en el éxito o fracaso de las PyMEs depende de las políticas que, destinadas a ellas, se provean desde el Estado. Justamente, más del 80 por ciento de los consultados estima que el gobierno de Carlos Menem "no se ocupó" del sector, y en consecuencia lo responsabiliza de la

Mala: "El 62 por ciento de los encuestados califica de 'mala o muy mala' la situación de las PyMEs y sólo el 23 por ciento cree que va a mejorar el próximo año."

crisis por la que atraviesa en la actualidad.

Lo curioso es que tampoco existen demasiadas esperanzas de que tal situación vaya a cambiar con el gobierno de Fernando de la Rúa: un tercio de los encuestados cree que se va a ocupar de las PyMEs, pero otro tercio no cree que lo vaya a hacer y el tercio restante no sabe. "Todavía hay incógnitas sobre la actitud que tomará el actual

Según una encuesta encargada por el Gobierno, los empresarios piden la ayuda oficial para salvar a las PyMEs. El principal reclamo es una baja de los servicios públicos.



El 80 por ciento de las PyMEs dicen que Carlos Menem "no se ocupó" del sector. Tras siete meses de gobierno, sólo un tercio aún tiene esperanzas de que De la Rúa lo haga.

gobierno", dice, contemplativo, el informe, sin mencionar que ya van más de siete meses de gobierno.

El relevamiento se completa con la siguiente información:

◆ El 71 por ciento de las personas en general y el 46 por ciento de los empresarios "no ha oído hablar" de la nueva ley para las PyMEs que el

gobierno quiere impulsar.

El 62 por ciento de los empresarios considera "difícil o muy difícil" el acceso al crédito bancarios para las PyMEs. Entre las principales dificultades en este sentido se identifican que los bancos "exigen demasiados requisitos" y "los créditos son caros".

◆ Como alternativas a los préstamos, el 35 por ciento se financia con descubiertos en cuenta coriente y el 30 por ciento reinvirtiendo beneficios.

♦ Un 40 por ciento de los empresarios del sector estaría dispuesto a asociarse con terceros (empresas o el Estado) con el fin de que éstos últimos realicen aportes de capital al negocio. Pero un 53 por ciento respondió negativamente a esta opción.

◆ "En sintonía con el apoyo ha-

cia una actitud más activa del Estado en defensa de las PyMEs, diversas medidas reciben un amplio apoyo", dice el estudio. Entre los empresarios, la iniciativa que más interés despierta es la "reducción de las tarifas de servicios públicos", seguidas por políticas tales como "subsidios para crear nue-

vos puestos de trabajo". Del lado de la opinión pública, en tanto, se considera clave para ayudar a las PyMEs medidas tales como "realizar un mayor control sobre las importaciones para evitar el contrabando", favorecer "un compre PyME" y una nueva moratoria impositiva.



EUGENIO ALBERTO (BETO) BONGIANINO

Desaparecido el 31/07/76

Jamás aceptaremos el diálogo con tus asesinos, ni la extorsión con el conocimiento de tu destino. Jamás

serviremos para aliviar sus conciencias. Tienen impunidad, pero tienen recuerdos que los matan (que ni sus confesores pueden calmar).

NO PUDIERON CON NOSOTROS

Mirta, Franco, Giovanna, Bianca, Hugo, Diana, Guille y Omar



JOSE PABLO GOROSTIAGA

Secuestrado por el terrorismo de Estado el 31 de julio de 1976 ilusión efímera / como un parpadeo / cargada de manos vacías / blanca ilusión a cantraluz / se aleja con el sol / y a veces vuelve.

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS Te quieren, Tu mamá, Claudia y Sergio



Diputado nacional **RODOLFO ORTEGA PEÑA** 12/9/1935 - 31/7/1974

A 26 años de su asesinato por la Triple A, rescatamos, una

vez más, su lección de vida:

* Porque jamás escindió la ética de la política

* Porque fue fiel al mandato recibido

* Porque no traicionó sus principios

* Porque asumió la política como compramiso y riesgo, y no como negocio personal

* Porque no supo de dobles discursos

* Porque no se sumó al coro complaciente del neoliberalismo

* Porque la injusticia social le encendía la sangre * Porque vivió y murió luchando por un mundo mejor

Sus amigos y compañeros de la Revista Militancia y del Bloque de Base

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Más papelón que denuncia

ay lugar para el humor y la Infarsa dentro del análisis económico? Estamos descubriendo que sí. Veamos este comentario técnico, elaborado por el economista Daniel Roiter: "Automotores: como es sabido, el principal costo de la industria automotriz está representado por las autopartes; sin embargo, de acuerdo a la particular matriz de insumo-producto utilizada (se refiere a la de 1997, publicada en 1999, en la que se basó en reciente estudio de la secretaría de Agricultura), el principal proveedor para esta industria sería el sector Comercio, que, según esa fuente, habría vendido por 545 millones de pesos a la industria automotriz, mientras que Autopartes sólo vendió por 178 millones. Es llamativo que, según la misma fuente, para producir automotores se consumen automotores por 380 millones; asimismo, para producir automotores, no sólo se usaría madera por 157 millones (casi tanto como autopartes), sino también cereales y oleaginosas por 60 millones.

Lejos de descubrir estos absurdos realmente graciosos, (SAGPyA) y Enrique Crotto (Sociedad Rural Argentina) se valieron del trabajo "Efectos de la política comercial externa y fiscal sobre el sector agropecuario argentino", lanzado oficialmente el 22 de junio, para denunciar que las industrias sustitutivas (automotores, autopartes, plásticos, textiles, siderurgia y otras) viven a costa del agro y la agroindustria. Y hasta consiguieron que anteayer, al inaugurar la muestra ganadera, Fernando de la Rúa avalara las conclusiones de ese estudio.
¿Quién asesoró al presidente en la cuestión, aparte de Berhongaray? Difícilmente haya sido Débora Giorgi. porque la secretaria de Industria también opina muy mal, técnicamente, de ese ensayo sobre las transferencias intersectoriales.

Los economistas a los que Berhongaray encargó el trabajo excluyeron a proposito del agro y la agroindustria al azúcar, por tratarse de un producto especialmente protegido, que hubiera afectado las conclusiones buscadas. Pero es divertido mencionar que Roiter, en su examen crítico para la Unión Industrial Argentina, indica que, según la señalada matriz MIP97, "para producir azúcar se usarían minerales, carnes, leche, otros productos alimenticios, bebidas gaseosas, cuero, madera, servicios profesionales por 37 millones de pesos, educación y, para no privarse de otras extrañas sustancias azucaradas, también pescado y vino".

pescado y vino".
¡Ah los técnicos!, siempre parando mientes en detalles irrelevantes, cuando lo que políticamente importa es el filoso dato final, con el que se puede desangrar al rival. ¿A quién le importa cómo se llegó a é!?

Por Luis Bruschtein

Flavio Koutzii es coordinador del gabinete de Olivio Dutra, el carismático gobernador del es-tado de Rio Grande do Sul, Brasil, cuyo presupuesto equivale prácticamente al de la provincia de Bue-nos Aires. Koutzii, que al igual que Dutra, forma parte del Partido de los Trabajadores (PT), está orga-nizando un Foro Social Mundial, una especie de anti Davos, que se realizará en enero próximo en ese estado brasileño para discutir es-trategias alternativas al modelo neoliberal. "Es posible observar un reflujo de la oleada neoliberal en el planeta – afirma – y ha llegado la ho-ra de conformar un movimiento solidario entre aquellos que no están conformes con los efectos de la política que domina el mundo".

-¿Cuál es el motivo de su estadía en Buenos Aires?

Se trata de contactar a personas, intelectuales, entidades como la Clacso que tiene una historia de trabajos de análisis, de investigación, a lo largo del continente, u organismos sociales como la CTA y otros. A prin-cipios del año que viene, los que promueven el actual orden mundial estarán, como siempre, reunidos en Davos, Suiza, en el Foro Económico Mundial. Los que se contraponen en todos esos países al pensamiento único y están construyendo alternativas estarán reunidos en Porto Alegre, Brasil, en el Foro Social Mundial. Centenares de organizaciones y per-

Empresario:

"El liberalismo se opone a que el Estado actúe como empresario, pero no a que regale plata para que otro monte la empresa".

sonalidades de todo el mundo están haciendo una reflexión sobre el mundo al que fuimos a parar con la hege-monía absoluta de la ideología neoliberal y sus recetas económicas, con el control central del Fondo Monetario Internacional sobre los países indicándoles cómo operar sobre sus propias políticas, cómo mantener o constituir políticas públicas de salud, educación y financieras que es lo que se vivió claramente aquí en Argentina v también en Brasil.

-Pese a que el discurso neoliberal ya no deslumbra, lo cierto es que todavía no se ha podido construir una alternativa en la práctica...

-Es evidente que esta situación mundial comenzó un movimiento de reflujo. El discurso neoliberal perdió

capacidad de atracción y fascinación frente a una izquierda que estuvo por algunos años impactada y perpleja desde la caída del Muro de Berlín, sin parámetros ni modelos. Por un lado el socialismo autoritario que existió sin valores democráticos esenciales está muerto, pero por el otro, sigue empeorando la explotación, la exclu-sión de la gente de sus derechos democráticos y sociales, aquellos que fueron la gran conquista del siglo que termina. Lejos de la retórica, una visión de este fin de siglo presenta avances extraordinarios a nivel de la tec-nología, pero una tragedia aún más grande en las condiciones de vida concretas. Sobre esta reflexión se lle-gó a la decisión de que era posible constituir un Foro Social Mundial cuya reunión se efectuará en la última semana de enero del 2001.

¿Cuál será el objetivo de este Foro Social Mundial?

-En principio, tenemos la sensaque ha llegado el momento de producir un movimiento solidario, una vinculación más calificada entre aquellos que no están conformes con los efectos de la política que domina el mundo. Además, justo entre el 25 de enero y el 30 se realizará, como to-dos los años desde 1971, la reunión de Davos, que es una especie de cuartel general, centro de investigación y de elaboración privilegiado sosteni-do por los mayores capitales multinacionales. El objetivo de Davos es fortalecer elementos de análisis y de propagación de políticas que han provocado las reformas neoliberales en los principales países del mundo, así como esta centralización. El colapso del socialismo les dio libertad de intervención. Fue el desequilibrio de una balanza, independientemente de cómo se juzgue a esos socialismos. Pero entonces el bloque vencedor es el que impuso las reglas, el que controla la moneda cada vez más única que es el dólar, tiene el monopolio de la fuerza armada para intervenir cuando sea necesario y tiene un avance tecnológico que no para de crecer. O seaque también tiene el dominio del conocimiento, la concentración y evolución tecnológica.

¿Qué tipo de organismos y personalidades están convocando a participar en este foro?

-Estamos invitando a Nelson Mandela y después muchos organismos y personas. En la última reunión que se realizó en Ginebra el mes pasado hubo diez mil personas y se decidió que el lugar de realización de este Foro sea Porto Alegre, estado de Rio Grande do Sul, por ser en parte el lugar donde se realiza un experimento político alternativo al proyecto neoliberal. Entre los más conocidos están Bernard Cassen que es el inspirador Desde Nelson Mandela hasta Bernard Cassen, director de "Le Monde Diplomatique", se darán cita en Porto Alegre para discutir alternativas al pensamiento único y las políticas neoliberales en el mundo. Koutzii visitó la Argentina como parte de los preparativos de este Foro Social Mundial.

de la política de Attac, de Francia, v director de Le Monde Diplomatique, Greenpeace, Jubileo 2000, Public Citizen, Alfredo Guevara, Baltasar Garzón, Celso Furtado, Eduardo Galeano, Gabriel García Márquez, Günter Grass, Leonardo Boff, Joao Pedro Estéves, que dirige el MST de Brasil, Lula Da Silva, Noam Chomsky, Ralph Nader, Rigoberta Menchú, José Saramago, José Salgado, Susan George, Shanana Gusman, el dirigente de Timor Oeste, Jürgen Haber-mas... Pero ésta es una lista precaria, inicial. Justamente el motivo de este viaje fue reunirme con la Clacso, la CTA, y con grupos que llevan temas de minorías. Ellos entrarán libremente en contacto con el comité organi-

zador para sugerir nuevos invitados.

-Una cosa es discutir al neoliberalismo en el plano teórico y otra, enfrentar las estructuras de control y poder que ha desarrollado y que muchas veces tienen más fuerza que los presidentes y las nuevas autoridades políticas...

-Es indudable. Así está la situación por un lado y por el otro hay una cantidad de gente que se da cuenta de que las cosas así no van más y buscan forFLAVIO KOUTZII, COORDINA<mark>DOR</mark> DEL ESTADO DE RIO GRANI DONDE GOBIERNA EI

Un foro mu contra el m

foro se consolida, la propuesta es que sea anual. Tengo una militancia de 40 años, estuve siete años exiliado en Argentina, con toda humildad, sé de lo que estoy hablando. En los 12 años de gobernar la capital, Porto Alegre, tuvimos que afrontar dilemas terribles y aun así no me animaría a decir que en el 2002, cuando termine nuestro período de gobierno en Rio Grande do Sul, habremos resuelto todos esos dilemas. Pero tenemos una enorme posibilidad de que conduciendo, aun medianamente, las cosas podremos empezar a revertir la situación. Porque en Brasil el modelo es parecido al de aquí: por ejemplo los servicios fueron privatizados y han triplicado las tarifas y los entes regula-dores son nacionales, lejos de nuestro alcance, puestos por Fernando Henrique. Percibimos esta situación, igual que la gente que nos ha votado y estamos haciendo el intento de gobernar para cambiar esta situación.

-Más que un problema teórico, para ustedes ya se ha convertido en una cuestión de sobrevivencia concreta.

Es un tema teórico, un desafío po lítico muy grande y un tema práctico. ¿Cómo gobernar –y esto vale para la futura intendencia de Buenos Aires también-estableciendo una relación distinta con estos centros de poder económico? En Ginebra se reconoció este esfuerzo y por eso se de-signó a Rio Grande do Sul como sede del foro. En Brasil también hubo programas de retiro voluntario y nosotros paramos con eso. Dijimos que no venderíamos más patrimonio público y no vendimos, mantuvimos el Banco Provincial estatal y es el único que existe en Brasil, a todos los demás los hicieron trizas. Entonces dijeron que la recaudación no alcanzaba para gobernar así que teníamos que vender algo y nosotros no vendimos ni echamos trabajadores.

Dilemas: "En los 12 años de gobernar la capital tuvimos que afrontar dilemas terribles y aun así los seguiremos afrontando en el 2002".

-Aquí se discutió mucho de que el poder político, el Estado, debía encontrar nuevas formas de relación con el poder económico y se suponía que ésa sería una de las metas de este gobierno..

-Yo he salido electo diputado en tres elecciones. En esta última, en las que ganamos el Estado provincial, pasé al gabinete de gobierno. En la gestión anterior, 94-98, pasó algo que no creo que ni acá haya ocurrido. Antonio Brito, el entonces gobernador del estado, del PMDB, hablaba del "activo inmovilizado" en referencia al pa-trimonio público. Dijo que quería convertir ese "activo inmovilizado" en liquidez, que entonces iba a vender. Entonces privatizó y recaudó cinco mil millones de reales, lo que es igual a un presupuesto anual del Estado provincial. Iba a gobernar cuatro años con cinco presupuestos. Dijo que usaría ese dinero como una pa-lanca para atraer inversiones multinacionales de las más grandes y entró en negociaciones con la General Motors. Yo había criticado mucho esta política como diputado. Un funcionario público vino a verme indignado para darme la copia de un cheque por 253 millones de dólares del go bernador Britos para la General Mo-tors. Armé un escándalo impresionante. Para atraer a la GM, Britos le dio 253 millones que debían ser devueltos después de un período de gracia de diez años, sin corrección monetaria por inflación, ni interés.



No resulta contradictorio con la idea del liberalismo que se opone a que el Estado subvencione o actúe como empresario?

-El liberalismo se opone a que el Estado actúe como empresario, pero no a que regale plata para que otro monte la empresa. La GM demoró un año en levantar la fábrica y operó en el mercado financiero durante un año con esos 253 millones, lo que le dio cien millones más, líquidos, sin actividad productiva. Etapa número dos: la GM necesitaba invertir para poner en operaciones a la fábrica. Por ley, la GM tenía que pagar el 11 por ciento del valor de cada coche. La exceptuaron del pago por un cuarto de si glo. Se postergó el impuesto sin corrección monetaria ni interés. Pero además de la fábrica central, todas las fábricas subsidiarias se beneficiaron con el mismo sistema. Ese es el modelo. La derecha se deshacía en elogios, estaba la modernidad, había empleo y tecnología de punta. Cuando se instaló la Volkswagen, 40 años atrás, contrató a 30 mil obreros. Ahora fueron 1300. Este es el sistema, el modelo, y ésta es la discusión en la práctica, todo el negocio lo está po-niendo el capital del Estado que no se beneficia en casi nada. Es un negocio muy desigual.

-¿Ustedes pudieron revertir algunos de los términos de ese contrato?

-No podíamos porque, cuando asumimos, ya había sido aprobado y el dinero ya lo tenían ellos. La misma maniobra se estaba haciendo con la Ford, que exigía 440 millones de dólares. Fue un verdadero drama para nosotros el año pasado, empezamos a discutir, no somos petardistas, hicimos concesiones importantes, sabíamos que teníamos que ir despacio, más o menos teníamos un límite porque nos dábamos cuenta de que la gente que nos había votado, que vota una posición progresista, también

¿POR QUE FLAVIO KOUTZII?

Los dilemas de gobernar

a instalación de los paradigmas neoliberales no solamente se produjo en el plano del pensamiento sino que además creó una dinámica con resortes de poder y decisión que va desde los organismos internacionales hasta los niveles municipales. Más allá de los discursos, lo cierto es que existen muy pocas experiencias en el plano de la gestión de gobierno, que hayan tratado de modificar esa situación. Una de esas experiencias se lleva a cabo en el estado de Rio Grande do Sul, en Brasil, donde el Partido de los Trabajadores gobernó la capital, Porto Alegre, durante 12 años y hace un año y medio ganó la gobernación provincial.

Organismos internacionales como Greenpea-ce, Attac, Jubileo 2000 y otras que desde hace varios años han criticado las consecuencias de las políticas neoliberales en el mundo acordaron la realización de un Foro Social Mundial en Porto Alegre, en reconocimiento a esa experiencia llena de obstáculos y dificultades que lleva adelante el gobierno de Olivio Dutra, del

que forma parte Flavio Koutzii.

Durante la entrevista, Koutzii plantea en todo momento que es imposible gobernar desconocien-do el peso del poder económico y la dinámica que ha dejado el modelo neoliberal, pero que al mismo tiempo también es imposible gobernar en función de esa dinámica. "Hemos enfrentado dilemas terribles -afirma- y creo que los seguiremos enfrentan-do". Si los gobiernos se someten a esa dinámica, seguramente no afrontarán estos dilemas.

Se trata justamente de que el Estado regule las tensiones que se producen en la economía y no las abandone al arbitrio del más poderoso. "El desarrollo económico tiene que ser desarrollo social" señala, al explicar uno de los ejes que se discutirán en el Foro Social Mundial en el que participarán desde el mítico ex presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, hasta el director de Le Monde Diplomatique, Bernard Cassen; desde los delegados del Mo-vimiento de los Sin Tierra hasta Jürgen Habermas y Ralph Nader o Jesse Jackson.

R DEL GABINETE IDE DO SUL EL PT

Indial odelo

nos ponía un límite. Pero en determinado momento ellos no aceptaron tener una negociación con nosotros y se fueron. Fue una señal brutal. Se acaba de inaugurar la planta de GM y los diarios publicaron en la prime-ra plana la foto de la fábrica de GM y, junto a ella, otra del solar vacío donde debería haber estado la Ford.

-¿Esos temas serán discutidos en

-Estas experiencias que hemos te-nido en el gobierno plantean los mismos ejes temáticos que se están discutiendo en todo el mundo, por eso para nosotros tiene tanta importancia el foro. En los ejes temáticos se habla del control social sobre la circulación internacional de capital; con-

Bloque: "El bloque vencedor impuso las reglas, controla la moneda cada vez más ûnica que es el dólar y tiene el monopolio de la fuerza armada".

trol social sobre las inversiones; crecimiento económico al servicio del desarrollo social; la responsabilidad social de la empresa y la eliminación de la miseria en el mundo. Pensamos que al foro asistirán por lo menos tres mil personas. Se funcionará en grandes plenarios por la mañana y en comisiones por la tarde, vamos a usar los campus de dos o tres universidades. Se trata también de establecer nuevas formas de relación entre lo público y lo privado y discutir a partir de ellas cuál es la libertad que tiene el gobernante, aunque legítimamente electo, de manejar lo público sin formas de control.

¿Cómo es la relación entre el gobierno actual y el sector empresario de Rio Grande do Sul?

-Es durísima. Hay un dicho en Brasil que dice que uno no debe meterse de pato a garza, en la escala de jerarquía de las aves. Con esto quiero decir que empezamos por lo primero y de acuerdo con lo que nos permite la legalidad y los ciudadanos. Aun así, ha sido una experiencia muy difícil, y la guerra que nos hacen en el plano político es muy fuerte, tratando de generar temor y desconfianza entre la gente. Sabemos que tenemos que ir despacio, con mucha cautela y que todos tengan su lugar, pero es muy difícil para el sector empresario aceptar nuevas reglas distintas a las que tanto los beneficiaron. Por ejemplo hay una ley que se llama Fondo BEN, que es un fondo de ayuda a las empresas, que consiste en que ante una nueva inversión en cualquier rama, la empresa puede venir al Estado para acogerse a esta ley, por lo que será exceptuada durante ocho años del 75 por ciento de los impuestos que debería pagar por la parte nueva. A partir de esa ley nadie más puso un clavo en la pared sin pedir el fondo. Veníamos de una experiencia parla-mentaria donde criticábamos esta práctica como sistema, o sea que el

Estado está cediendo derechos en el marco de esta lógica de la economía neoliberal con una serie de leyes y de-cretos que le van quitando libertad.

-¿En ese contexto se ha dado la nuia entre los distintos Estados provinciales en Brasil?

-Brasil es una federación y el Estado Nacional empobrecido se retiró y generó lo que los medios llaman "guerra fiscal" entre las provincias. El gobernador de Minas Gerais, por ejemplo, viene a Rio Grande do Sul para reunirse con los fabricantes de muebles y les ofrece condiciones ventajosas para que abandonen este estado y se vayan a otro. No es una caricatura, funciona así. Nos dimos cuenta de que la economía de la pro-vincia estaba demasiado dependiente del Fondo Ben. Pasamos diez meses estudiándolo y, en vez de liqui-darlo, hicimos una transición que es una especie de tablita que otorga be-neficios según el tipo de inversión, según la zona donde se localice, la cantidad de mano de obra que insumirá, etc. Fue una cosa modesta, los empresarios y el PMDB igual pusieron el grito en el cielo, pero finalmente aceptaron...

-¿Después de esa polarización tan fuerte durante la elección, se encarriló esa relación en una forma más sensata?

-Después de las elecciones ellos siguieron disputando cada centímetro, hasta hoy. Es bloque contra bloque. Frente a una derrota que no esperaban manifestaban un humor muy agrio. En el Parlamento gaúcho, el PMDB tiene 35 y nosotros 20 diputados. La oposición es muy fuerte y el conflicto es permanente. Nosotros volvimos a dar al Estado un papel regulador, pese a que la administración anterior lo había dejado completa-mente deshecho.

-¿Han desarrollado formas de control y participación social en la gestión de gobierno?

-Es muy importante la experiencia que estamos haciendo con el presu-puesto participativo. El presupuesto en cualquier provincia tiene una base general que es una previsión de recursos y una previsión de gastos, así de sencillo. Uno sabe de antemano que el 82 por ciento, y ahora lo bajamos al 79 por ciento, de nuestros recursos son para pagar lo que se llama la hoja de personal. Lo que queda es para invertir. La población no puede decidir sobre la hoja de personal, porque es ya un derecho adquirido por el trabajador, pero sí sobre lo que queda. Hay que ver cuando realizan las reuniones qué gente participa y cómo. Es difícil imaginarlo sin satanizarlo o mitificarlo. Se da una participación natural y espontánea, mucha gente se va

por las ramas, otros hacen grandes discursos, pero así es la participación espontánea, con pasiones, convicciones v particularismos. Las reuniones son ertas para todos los ciudadanos en los 465 municipios de la provincia. En todos los municipios se discute el presupuesto. En alguno se vota por una escuela, por ejemplo, en otros por financiamiento parala agricultura; bueno, la gente va estableciendo en cada municipio las prioridades de ese gasto. Los funcionarios registran los plannes y elabora el presupuesto que luego será sometido a votación en el Par-



La Legislatura porteña podría aprobar hoy el nuevo Régimen de Faltas, que castiga desde las infracciones de tránsito y bromatológicas hasta fumar en lugares públicos. Hay penas de multa, pero también de trabajos comunitarios.



Las multas se reducen al 75 por ciento por pago voluntario.

Nueva escala de sanciones para penar las faltas de los porteños

Por Eduardo Videla

Fumar en lugares prohibidos o permitir que un animal doméstico propio haga caca en lugares públicos sin hacer la limpieza correspondiente estará penado con multa, lo mismo que tener la vereda sucia, sacar la basura fuera de hora o cazar pajaritos. Las infracciones forman parte del nuevo Régi-men de Faltas de la Ciudad de Buenos Aires, que la Legislatura porteña podría convertir hoy en ley. La norma es un compendio de todas las infracciones de tránsito, bromatológicas y vinculadas con el medio ambiente, pero lo más novedoso es que permite al juez cambiar la aplica-ción de la antipática multa por una amonestación, la obligación de realizar trabajos comunitarios o cursos especiales de capacitación. Además, le da al impu-tado la posibilidad de pagar voluntariamente el 75 por ciento de la multa y eludir así el juicio, algo que hasta ahora estaba contemplado sólo para las infracciones de tránsito.

El proyecto para unificar todas

estaba aprobado en comisión desde hace meses, pero su tratamiento sucumbió a otras prioridades. La Legislatura debe aprobarlo antes de que termine el mandato de los actuales diputados pues, de lo contrario, debería ser discutido nuevamente. El Régimen de Faltas es una asignatura pendiente desde que se

aprobó el Código de Convivencia.

De todas formas, la norma entrará en vigencia recién a los 180 días de ser aprobada: "Toda ley, antes de ser aplicada, necesita ser conocida por la población", explicó a este diario Eduardo Molina Quiroga,



Habrá que salir con la palita. La multa es de 25 a 200 pesos.

quien participó en la redacción del proyecto como director de la Comi-sión de Justicia de la Legislatura. Además, ese período será utilizado por las autoridades para completar en fuero de la Justicia Contravencional y de Faltas

Absurdos: El nuevo código elimina algunas figuras que cayeron en desuso como las "prácticas de adivinación e hipnosis" o la venta de "objetos destinados al placer".

El nuevo código elimina algunas figuras que cayeron en desuso o cuya sanción sería absurda en los tiempos que corren, como las que castigan a quienes ejerzan "prácticas de adivinación e hipnosis" o a quienes vendan objetos destinados al pla-

También produce un ordenamiento de los montos de las sanciones, algunos de los cuales habían quedado desfasados en los períodos inflacionarios: para las infracciones de tránsito ya no habrá unidades de multa equivalentes a 25 litros de

nafta, como hasta ahora, sino sanciones en pesos. En algunos casos, los valores bajan significativamente. "El objetivo es que las multas no sean tan altas que inciten al pago de coimas y que tampoco sean confis-catorias", explicó Molina Quiroga.

Las siguientes son algunas de las penalidades establecidas en el pro-

- yecto que sería aprobado hoy:

 ◆ Multa de 100 a 1000 pesos al conductor del vehículo que permita viajar a menores de 12 años en el asiento delantero.
- ◆ El exceso de velocidad está penado con multa de 100 a 1000 pesos, lo mismo que circular a contramano, pero para el transporte público van de 300 a 5000.
- ◆ Estacionar en lugar prohibido se castigará con multa de 50 a 200 pe-
- ♦ Multa de 25 a 100 pesos para el
- que fume en un lugar prohibido.

 Multa de 50 a 500 pesos para el que saque los residuos domiciliarios fuera del horario permitido.
- ♦ Multa de 25 a 200 pesos para el que permita "sin proceder a su posterior limpieza", que un animal baio su custodia defeque en lugar público, fuera de los ámbitos habilitados, o en lugar privado.

FAVALORO

Hay mas

Por Pedro Lipcovich

El enigma de cada suicidio, en este caso el del doctor René Favaloro, nunca encuentra solución definitiva, pero al buscar respuesta siempre aparecen verdades inesperadas. La muerte del más prestigioso cardiocirujano argentino permite asomarse a la histo-ria de un hombre que lucha por preservar la institución a la que dedicó su vida y que, en un momen-to decisivo, siente que es demasiado para él. Historia a su vez cercada por otras historias, donde se vislumbran las graves dificultades para la medicina de excelencia: "El doctor estaba muy amargado. Las cadenas de pagos están cortadas en la Argentina, y es cada vez más difícil sostener un centro médico grande", dijo ayer a Página/12 uno de sus colaboradores cercanos. Favaloro dejó siete u ocho cartas donde, sin dar los motivos, dejó escrita su decisión de matarse, según revelaron a este diario fuentes vinculadas con la causa.

Quizás el suicidio del cardiólogo -mediante un balazo de exactitud quirúrgica en su corazón-sea la de-cisión inobjetable de un hombre de 77 años, que había perdido hacía dos años a su compañera de toda la vida, v también a su único hermano, que no tenía hijos y estaba cansado. Pero su cansancio tenía razones precisas. Ayer el diario *La Nación* dio a conocer una carta de René Favaloro fechada el 22 de junio pasado: "Estoy pasando uno de los momentos más difíciles de mi vida: la fundación tiene graves problemas eco-nómico-financieros", escribió. Precisó: "Se nos adeudan dieciocho millones de dólares", y comentó: "En este último tiempo me he transformado en un mendigo. Mi tarea es llamar, llamar y golpear puertas para recaudar algún dinero que nos permita seguir

El ministro de Salud, Héctor Lombardo, expresó ayer que "no parecí-an de tanta urgencia" los reclamos que había hecho el médico a las autoridades nacionales.

Una fuente muy cercana al fallecido dijo a **Página/12** que "el doctor estaba muy amargado por lo que había pasado en el IOMA (la obra social de los empleados públicos bo-naerenses): el gobernador (Eduardo) Duhalde, con quien Favaloro tenía una relación estrecha, le había pedi-

Pérdida: "Algunos sentíamos que se veía llevado a ceder el control administrativo del lugar al que había dedicado sus últimos años", comentó un estrecho colaborador.

do que le recomendara a alguien para interventor en el IOMA: él sugirió a Rubén Laguens, que fue desig-nado, pero terminó su gestión con varias denuncias por irregularidades. Al mismo tiempo, la Fundación Fa-valoro sigue reclamándole al IOMA una deuda de centenares de miles de dólares". Favaloro era a su vez ase-sor de esa obra social.

La Fundación Favaloro, que administra el prestigioso sanatorio especializado en enfermedades cardio-vasculares, atraviesa una situación económica difícil, que la fuente vinculó con que "las cadenas de pagos a las clínicas están cortadas en la Argentina: por eso, es cada vez más di-





DE IO ESCRITA SU DECISION DE MATARSE

preguntas que respuestas

Las cartas que dejó no mitido por la Oficina Anticorrupción explican las razones de su suicidio. Su muerte se produio en medio del ahogo financiero de su fundación, agobiada por deudas del PAMI y obras sociales, que llegan a 18 millones.

fícil sostener un centro médico gran-de". La fundación reclama un total próximo a los 18 millones de dólares, de los cuales más de 10 millones corresponderían a facturas impagas de obras sociales sindicales y empresas de medicina prepaga. De todos modos, los mayores deudores serían

modos, los mayores deudores serian el PAMI y el IOMA, en ese orden. Pero "el PAMI todavía no tiene verificada esa deuda y precisamen-te mañana (por hoy) tenemos prevista una auditoría en la Fundación Favaloro para determinar si corresponde pagar", dijo a este diario Tomás Bulat, jefe del área del PAMI encargada de esos pagos. La suma que re-clama la fundación es de 2.000.000 de pesos y corresponde a prestacio-nes de entre 1993 y 1995. Cualquie-ra sea el resultado de la auditoría, no va a ser suficiente para garantizar el cobro, ya que el expediente fue rea un juzgado federal, en el marco de una de las causas contra Víctor Alderete, ex interventor en el PAMI.

La historia merece ser desentra-ñada: en 1996, los decretos 925 y 1378, del entonces presidente Carlos Menem, establecieron que las deudas del PAMI por prestaciones de 1993 a 1995 no se liquidaran en efectivo sino en bonos del Tesoro Nacional. Sin embargo, entre 1998 1999 Alderete pagóparte de esa deuda, en efectivo, a distintas entidades; la Fundación Favaloro cobró 880.000 pesos sobre su reclamo de unos 2.800.000.

Bajo la actual intervención del PAMI, la Oficina Anticorrupción denunció aquellos pagos ante el juez federal Jorge Ballestero, quien decidió investigar por qué Alderete pagó en efectivo a algunos prestadores, cuando debía pagar en bonos a todos. Una alta fuente de la Fundación Favaloro, consultada por este diario sobre las razones de ese cobro en efectivo, contestó que "el pago en bonos tampoco había sido cumplido por el PAMI en el plazo que estable-cían los decretos. Como funcionarios de la fundación mostramos nuestra preocupación y, al igual que otras instituciones, cobramos en

Según la fuente que esta nota mencionó en primer lugar, "a raíz de los problemas económicos, el doctor Favaloro había tenido que recurrir a management externo para la fundación, y algunos sentíamos que se veía llevado a ceder el control adminis-trativo del lugar al que había dedicado sus últimos años

Ayer, la autopsia judicial confirmó que la muerte del creador del by pass cardíaco fue por suicidio. Fuentes de la comisaría 53ª dijeron a este



Favaloro había expresado sus problemas hace un mes en una carta. "Estoy pasando uno de los momentos más difíciles de mi vida", escribió.

diario que "Favaloro dejó siete u ocho cartas", que incluyen "su testamento, donde pide que la mayor parte de sus bienes sean legados a un sobrino"; otra "a las autoridades" donde deja claro su intención de matarse, sin precisar los motivos; otra a los médicos de la fundación, otra para su secretaria, otra para su doméstica.

Todas reposan en la caja fuerte del juzgado de Roberto Grispo.

El juez no autorizó todavía la cremación del cadáver, que había pe-dido el mismo Favaloro. Sus familiares dispusieron no efectuar velatorio y el cadáver está solo en la Morgue Judicial de la Ciudad de

Opinan dos especialistas

G.GONZALEZ GARCIA *

"Falta apoyo del Estado"

En otro país a Favaloro esto no le hubiera pasado. La última vez que hablé con él ya me había comentado que la Fundación sufría un grave problema de financiamiento: había tenido subsidios muy importantes en la época del gobierno de (Carlos) Menem, de aproximadamente 20 millones de dólares anuales, y en los últimos dos años había dejado de percibirlos. El problema de is instituciones con objetivos públicos, en la Argentina, es que en el Estado no hay una decisión política de sostenerlas. Distinto es en los Estados Unidos, donde hay un fuerte esquema impositivo para financiarlas, o en Europa, donde existen fuertes subsidios estatales.

Entonces, aquí, estas instituciones tienen que buscar financiarse en forma privada, vendiendo sus servicios a un sistema que está desfinanciado. A eso hay que agregar las demoras en los pagos de los servicios por parte del PAMI y de las obras sociales. Desconozco cuánto le adeudaba el IOMA, pero sé que lo amargaron las denuncias de que se habían privilegiado pagos

* Sanitarista. Presidente de la Fundación I-Salud.

TULIO HUBERMAN

"Trasplantes exitosos"

René Favaloro podía haberse limitado a atender a los más ricos como cardiocirujano: él conseguía los más altos porcentajes de sobrevida en *by pass*, podía haber ganado lo que quisiera. Pero prefirió hacer una fundación para atender a más

Por mi profesión, lo frecuenté desde hace 30 años. Ya en 1970, en un congreso internacional que se celebró en México, habló ante mil médicos para explicarles sus técnicas de cirugía, que todavía suscitaban dudas en los médicos clínicos y, ya hoy, han salvado miles de vidas. Favaloro fue también el primero que hizo trasplantes cardíacos exitosos en la Argentina".

El era muy respetuoso de todo el que fuese a hablarle de temas científicos, pero le molestaba mucho si uno quería tocar cuestiones privadas: ahí se enojaba y, momentáneamente, cambiaba su forma de ser tan humilde, tan inteligente, tan accesible".

* Médico y periodista.

Corazón artificial

Un equipo de cirujanos del hospital Shiba Tel-Hachomer de Tel Aviv (Israel) implantó por primera vez en el mundo un corazón artificial permanente a un paciente, según anunció ayer ese centro hos-pitalario. El enfermo, de 64 años, padecía graves problemas cardíacos y era imposi-ble, por motivos médicos, realizar un trasplante común para salvarlo. Después de una operación de catorce horas, el paciente sobrevivió gracias a este corazón artificial, un aparato metálico de pequeño tamaño y 350 gramos de peso que funciona con pilas y fue creado por la universidad estadounidense de Pittsburg. El paciente se hallaba ayer en la unidad de cuidados intensivos del hospital en un estado calificado de "crítico, pero esta-ble". Estos corazones artificiales suelen ser utilizados únicamente de forma transitoria durante uno o dos años como máximo hasta que es posible realizar un trasplante.

Incendio en Sierra Chica

Un número no determina-do de reclusos de la cárcel de Sierra Chica protagonizó anoche una serie de incidentes en los pabellones 2 y 7, en los que abundaron la quema de colchones y enfrentamientos a golpes de puño entre los presos. Las autoridades del penal no informaron sobre la magnitud de los incidentes, que comenzaron a las 20, cuando un número no precisado de reos inició una pelea sin toma de rehenes. El fiscal de turno de Azul, Oscar Arbio, y el director del penal se hicieron presentes en el lugar del conflicto para tratar de disuadir a los revoltosos, mientras un centenar de efectivos policiales se apostaron fuera de la unidad, ante un posible intento de fuga.

Para evitar malos tratos

Los presos aloiados en comisarías de la zona norte del Gran Buenos Aires y en las unidades penales bonaeren-ses podrán comunicarse con jueces y defensores a través de un sistema de videocon-ferencia, que se pondría en práctica a partir del mes que viene. La iniciativa, lanzada por los integrantes de la Sa-la I de la Cámara del Crimen de San Isidro, apunta a ejercer un mayor control para evitar que los detenidos sufran malos tratos. Además, para que los presos conozcan sus derechos, los camaristas repartieron copias del Códi-go Procesal. El camarista Fernando Maroto explicó que el sistema será costeado por los integrantes de la Sala I. "El sistema apunta a que los presos se sientan asisti-dos, ya que una vez que están en la cárcel, ni sus defensores se preocupan por ellos", consideró el juez. El sistema consiste en instalar un sistema de video en Tribunales y un locutorio en las comisarías o cárceles



"No podía hacer excepciones"

"Hace diez días tuve una reunión, que fue muy amable, con el doctor Favaloro -dijo a este diario Cecilia Felgueras, interventora saliente en el PAMI y vicejefa electa del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires-. El reclamaba una deuda que databa de la época de (la ex interventora) Matilde Menéndez. Yo le expliqué que, mientras el expediente esté en manos de la Justicia, no podía hacer nada."

(Ver nota principal.)
"Es importante dejar en claro que esto no significa una sospecha de nuestra parte sobre la Fundación Favaloro –destacó la funcionaria-. La Oficina Anticorrupción efectuó una denuncia sobre esos pagos, el juez Ballestero tomó el tema y ordenó al PAMI remitirle to-dos los expedientes con pagos en efectivo que se efectuaron en 1998

y 1999, por deudas anteriores a 1996." Según Felgueras, "esas deudas, anteriores a 1996, son muy difíci-les de revisar. No es porque uno dude de la Fundación Favaloro, pero en otros casos hay dudas, y estamos auditando la deuda con la Sindicatura General de la Nación".

"Yo me reuní dos veces con el doctor Favaloro y estudiamos el te-ma. Lo atendí con todo el respeto que le correspondía, pero no pue-do hacer ninguna excepción, habiendo una situación de denuncia ju-dial?" esta la biendo una situación de denuncia judicial", schaló la interventora saliente, que destacó su "profunda pe-na por el fallecimiento del doctor René Favaloro".

Contra lo que piensan los especialistas argentinos, la petrolera brasileña asegura que los hidrocarburos derramados en su planta no llegarán a las cataratas. Y agregan que no prevé indemnizar a la



Unas 2900 personas trabajan a brazo partido en el saneamiento de los ríos afectados. Argentina ni a Paraguay. Desde el aire no se observan manchas de petróleo, salvo en los terrenos aledaños a la planta.

Petrobrás hace su mea culpa, pero no piensa pagar indemnizaciones

Desde Curitiba

A pesar de la opinión de fun-cionarios y expertos argentinos que afirman que la contaminación llegará inevitablemente al Parque Nacional Iguazú en un pede seis a doce meses, las autoridades de la empresa brasileña Petrobrás aseguraron a Página/12 "no hay previsión alguna para indemnizar a la Argentina o al Paraguay porque ninguno de esos países ha sido afectado y no es posible pensar que vayan a ser afec-tados" por el derrame de cuatro millones de litros de petróleo ocurrido el 16 de julio pasado en terri-torio brasileño. Los directivos de Petrobás admitieron que poco antes de que se produjera el proble-ma hubo una disminución del personal de la refinería donde se generó el derrame, pero ratificaron que la falla se debió "a un error humano" sin relación con el recorte de personal y anunciaron que en los próximos cuatro años harán una inversión de 1800 millones de

Desastre: Los directivos reconocieron que hubo una importante disminución de personal en la refinería en los meses anteriores a la "falla humana" que provocó el derrame.

dólares "sólo en materia de seguridad y recuperación del medio ambiente".

Durante tres horas, tres miembros de la cúpula de Petrobrás afrontaron-las preguntas de un grupo de periodistas de medios argentinos que llegaron al Brasil, invitados por la em-presa, como parte de una decisión destinada a "llevar tranquilidad al pueblo argentino" sobre los efectos del incidente, explicó Luiz Valente Moreira, superintendente de la refinería Getulio Vargas, ubicada a 43 kilómetros de Curitiba, donde quedan pocos rastros visibles del desastre. La visita de la prensa fue epidérmica y a las corridas por una demora en el vuelo a Curitiba, circunstancia cuya responsabilidad no le cabe a Petrobrás

La carrera con obstáculos incluyó una recorrida aérea, en helicóptero, por el tramo más involucrado de los ríos Barigüi e Iguazú. Desde el aire es imposible observar presencia alguna de la mancha negra, salvo en

bre el Barigüi, ya que en las ocho barreras de contención a lo largo del Iguazú, que todavía se mantienen con vigilancia permanente las 24 horas, lo único que puede divisarse a la distancia es la acumulación de basura y las carpas fosforescentes donde pasan la noche los empleados asignados a la tarea de limpieza.

Valente Moreira fue acompañado en la exposición por el gerente gene-ral de Operaciones de la refinería, Elías Menezes Oliveira, y por el jefe de la División de Producción, Joao Barusso Lafraia. Informaron que ya han recorrido 164 kilómetros "de tierras aledañas y aguas" de los dos ríos afec-tados, realizando trabajos de saneamiento en los que intervinieron 2900 personas, provistas de camiones y barcos. Sobre la situación actual en la refinería, desmintieron por ser "completamente falso" un comentario del diario brasileño Gazeta do Povo que afirmó que la planta tiene problemas técnicos que le impedirían funcionar normalmente.

Los directivos reconocieron que hubo una importante disminución de los 1280 empleados que tenía la re-finería y que el ajuste fue en los meses anteriores a la "falla humana" que motivó el desastre. Antonio Carlos Spis, titular de la Central Unica de Trabajadores de Brasil, había denunciado que el plantel total de Petrobrás fue disminuido de 60 a 37 mil personas. En la refinería, según Valente Moreira, el número menor de jora de los sistemas informáticos y sensoriales" para advertir fallas de funcionamiento. El recambio de hombres por tecnología no se había completado cuando ocurrió la falla.

De todos modos, resaltaron que los accidentes "han disminuido" desde 1976, año en el que se formó Petrobrás, y dijo que en el último año fueron "seis los hechos" registrados, aunque sólo le otorgó importancia al reciente derrame de petróleo y al ocurrido el año pasado en la bahía de

Guanabara. Sin intentar polemizar, los directivos dijeron que "estánequivocados" los expertos de la universidad local que afirman que los restos de xileno, tolueno y benceno que cayeron a las aguas seguirán contaminando "por lo menos por otros tres años". Se limitaron a decir que en la población de Unidad de Victoria, 314 kilómetros río abajo del foco del derrame, "el agua para consumo se sigue sacando del Iguazú y los monitoreos realizados no indican la presencia de hidrocarburos"

Contaminación en números

Por C.R.

Estos son los números que se manejan en torno de las consecuencias del derrame, las inversiones y las multas derivadas del problema.

◆ Cuatro millones e el total del petróleo derramado. ◆ 2,7 millones fueron contenidos, según la empresa. 1,3 millones tomaron contacto con la tierra y el río.

◆ 30 hectáreas, en los alrededores de la refinería, están saturadas de petróleo. Los ambientalistas brasileños temen que el crudo tome contacto con las napas subterráneas y que la contaminación se expanda.

◆ 3200 son los metros de barreras levantadas en el río por Petrobrás.

♦ 6000 los metros de barreras que se tenían dispuestos.
♦ 2900 los hombres movilizados para contener el crudo.

239 los móviles, entre camiones, cisternas, barcos y retroescavadores

utilizados para frenar el avance del agua negra.

• 1500 millones de dólares invirtió Petrobrás este año.

◆ 1800 millones es la inversión, sólo en seguridad y medio ambiente, prevista para los próximos cuatro años

◆ 25 millones de dólares es el monto de la multa que le fue aplicada a Petrobás por el Estado brasileño

♦ 500 millones es lo que gastó hasta ahora la empresa para paliar los efectos del derrame.

LA ROTURA DE UN TANQUE PROVOCO EL INCENDIO

Derrame de nafta en el Concorde

combustible, y no una falla en una turbina, habría desatado el fuego que ocasionó la caída de un avión Concorde el 25 de julio en Francia, según informó anoche en París la Oficina de Investiga-ción de Accidentes (BEA) de ese país. La BEA, que encabeza la investigación técnica del accidente que cobró la vida de 114 personas, señaló que una de las piezas del jet hallada sobre la pista de despegue aparentemente era una parte del tanque de combustible. Este hallazgo fue interpretado co-

mo una evidencia para apoyar la teoría de que el tanque habría sido per-forado por un fragmento de una de las ruedas del avión, luego de que el neumático estallara cuando la aeromente, los expertos creían que las fallas en una turbina habían provocado el fuego.

En forma simultánea con esta novedad, aumentó este fin de semana la presión sobre las compañías Air France y British Airways para que retiren de circulación los aviones del tipo Concorde, como consecuencia de una serie de informes que salieron a la luz a raíz del accidente de la semana pasada.

Según publicaron ayer los diarios británicos, ambas empresas fueron advertidas en los últimos años de la propensión de los Concorde a los reventones de neumáticos. Autoridades en materia de seguridad británicas y estadounidenses alertaron además sobre cuatro problemas diferentes en las turbinas, que tendrían como consecuencia "condiciones inseguras" para ese tipo de máquinas. Según el Sunday Times, en los siete Concorde de la British reventó un neumático al menos una vez al año, desde 1998, debido a la alta velocidad de despegue.

Las 109 personas que viajaban en el Concorde y otras cinco víctimas en tierra murieron cuando el avión, que había sido contratado como charter de París a Nueva York, cayó sobre un pequeño hotel en la lo-calidad de Gonesse, minutos después de despegar desde el aeropuerto francés Charles de Gaulle, La mayoría de los pasajeros eran alemanes que planeaban continuar viaje desde Nueva York hacia el Caribe en un crucero de lujo.

HUGO CHAVEZ

El rey

La era chavista, que ya lle seis elecciones en menos de dos años, sigue más que nunca en su apogeo. Aunque aún no se conocen resultados oficiales y las encuestas a boca de urna hayan probado más de una vez su inexacti-tud, el presidente Hugo "Hura-cán" Chávez fue reelecto como presidente de Venezuela con un porcentaje similar al que obtuvo en 1998. Según un sondeo difundido por el diario caraqueño *El Nacional*, Chávez obtendría el 54 por ciento de los votos y, de acuerdo con otra encuesta de la cadena Unión Radio, el 55 por ciento. El candidato opositor Francisco Arias Cárdenas, ex compañero de Chávez en la intentona golpista que ambos ex militares lanzaron en 1992, quedaba atrás con un 34 a un 40 por ciento. El apoyo para Chávez sería mayor aún si se tie-

DE ACUERDO AL

Por Pablo Rodrígue:

"A diferencia de los anteriores, el nuevo triunfo de Chávezes un triunfo condicionado", razona Sergio Chejfec, el analista político y novelista argentino radicado desde bace varios años en Venezuela, donde es jefe de redacción de la revista Nueva Sociedad. Según Cheifec, el matiz se debe a las alianzas que hay detrás del triunfo del movimientismo chavista y a la endeblez final de un proyecto que hasta ahora a debido sus mayores éxitos a una eficacia antes discursiva que económica y política. Lo que sigue "es una incógnita", dice Chejfec, porque Chávez representa en primer término "un populismo declamativo propio de los años '40" que no ha decidido qué hacer respecto a los principales problemas económicos y sociales del país. -¿Chávez se ha hecho amo y se-

ñor de Venezuela? Ganó seis elecciones consecutivas en menos de

-Sí, pero los comicios presidenciales en este período son dos, y ayer Chávez ganó con un apoyo diferen-te al que tuvo en la de 1998. De todos modos, consiguió los votos que quería, sobre todo los de la Asamblea Nacional (Parlamento unicameral), donde tendrá una mayoría de dos tercios. Pero estos dos tercios son la suma de una coalición gubernamental muy frágil por su heterogeneidad ideológica. El Movimiento al Socialismo (MAS), por ejemplo, es un candidato a abandonar el gobierno en cuanto haya una crisis y obtuvo una gran cantidad de parlamentarios, sin los cuales el gobierno pierde la mayoría en la Asamblea. Otro proble-ma para Chávez serán las gobernaciones, de las cuales las más ricas quedaron en manos de la oposición. Chávez perderá así algo que a él le gustaba mucho: decir que la oposición representaba el pasado. Ahora tendrá que convivir con ellos. Por todo esto se puede decir que fue un triunfo condicionado, distinto de los

¿Por qué se matizó el apoyo? -En primer lugar, por el desgaste objetivo de un año y medio de gobier-

LE LI EVARIA 20 PUNTOS DE VENTAJA A ARIAS CARDENAS

del plebiscito sigue invicto

Según sondeos a boca de urna, el presidente venezolano Hugo Chávez resultó reelecto con más del 50 por ciento de los votos. Había sido elegido hace sólo dos años, pero aver fue votado según las reglas de su propia Constitución.

nores a los de los últimos comicios. En cuanto a las gobernaciones, el oficialista Polo Patriótico se quedaría con 13 estados, frente a los siete (entre los cuales figuran los estados más ricos, como el petrolero Zulia) de la oposición.

Las encuestas y los pronósticos previos a los comicios no dejaban dudas respecto del resultado: Chávez tenía asegurado el triunfo. Quizás por eso, el presidente venezolano dedicó casi toda la tarde a jugar al béisbol (su deporte favorito) en los jardines del palacio de Miraflores. Esto afloja las tensiones, aunque en realidad estoy muy tranquilo", dijo transpirado, y hasta se dio el lujo de agregar "yo no sé nada, estaba jugando al béisbol", cuando los periodistas le preguntaron por la jornada

pronósticos estarían fallando (si es que a su vez las bocas de urna llevan la razón) en cuanto a los porcentajes. Se decía que, fundamentalmen-te por efecto de la alta abstención. Chávez no registraría los niveles de apoyo respecto de 1998. Y que, de todos modos, le alcanzaría para superar por 15 a 20 puntos a Arias Cárdenas. La diferencia se registró, pero Chávez sí habría llegado a las cumbres del '98: 56 por ciento aquella vez, 54 o 55 por ciento ahora.

Esto va encadenado con otro verro de apreciación: la abstención fue menor a la prevista. El propio Con-sejo Nacional Electoral (CNE) había admitido en los últimos días que la abstención llegaría al 52 por cien-to. Pero el propio CNE resolvió extender dos horas más el horario de votación, porque las colas eran enormes. Otra falla en los pronósticos, esta vez el del tiempo: el servicio meteorológico había anunciado lluvias y hubo durante toda la jornada un sol

Claro que las colas para votar no necesariamente significan que fue más gente de lo previsto. Las autoridades electorales también admitieron que el mecanismo de votación era complicado. Como se trataba de elecciones más que generales (se elegían presidente, gobernadores, legis-ladores y hasta autoridades municipales), llenar un sufragio llevaba más de cinco minutos. Y esto sin contar que, como el mecanismo de votación fue electrónico, problemas en las máquinas de varios centros llevó a la suspensión temporaria del proceso y así la acumulación incesante de personas.

Hoy se sabrán los resultados oficiales que despejen todas las dudas, pero la mayoría aparecen despejadas. El Polo Patriótico de Chávez obtendría la mayoría simple de la Asamblea Nacional unicameral (aunque no la mayoría calificada, que corresponde a 3/4 de las bancas). A nivel de gobernaciones, el oficialismo estaría ganando en 13 estados: Aragua, Anzoátegui, Barinas (donde nació Chávez), Vargas, Delta Amacuro, Amazonas, Bolívar, Sucre, Monagas, Guárico, Apure, Nueva Esparta y Portuguesa, y la nueva Alcaldía Mayor de Caracas. La oposición se quedaría con los estados más ricos: rabobo, Cojedes, Miranda, Táchira, Trujillo, Yaracuy y Zulia. En Falcón, Lara y Mérida, Chávez y Arias Cárdenas están parejos.

es una incógnita"

ANALISTA POLITICO SERGIO CHEJEEC

de gobierno tiende a ser nula. Las pocas iniciativas que tuvo a nivel económico no funcionaron. A nivel político modificó la Constitución y pu-do asegurar la gobernabilidad. Pero su estilo político y su estrategia comunicacional no conducen a nada. En sus discursos, lo que predomina es la confrontación, la descalificación y la diatriba. El disenso en sus propias fi-las es calificado de traición y la opo-sición es el enemigo que encarna el Mal. Quizás esta estrategia le sirva para mantener el apoyo de los sectores populares, animados por una suerte de revancha. Pero es un contrato endeble en la medida en que no actúe a nivel económico y social.

-Chávez tiene un discurso populista y quizás autoritario, pero en lo que lleva de gobierno no adoptó actitudes dictatoriales. ¿Es posible que esto cambie a partir de hoy, que Chávez "se desate"?

-Bueno, es cierto que Chávez no ha tenido actitudes dictatoriales. Sin embargo, por un lado, con su estilo de pelea ya modificó el clima de la sociedad venezolana. Chávez quiere gobernar a partir de la exclusión y no del consenso. Y por el otro, no le hace falta hacerse el dictador, ya que dispone de una Constitución a su medida. La nueva Constitución le otorga al presidente poderes de excep-ción increíbles. Chávez tendrá a su alcance tantos instrumentos para imponer un estado de excepción que no le hace falta instaurar una dictadura tradicional.

-Supongamos que éste es el escenario futuro: Chávez comienza a echar mano a sus poderes excepcionales en cuanto se genera una si-tuación difícil. ¿No habrá ninguna oposición política que plantee una alternativa?

-Hoy por hoy, imaginar una oposición así es hacer política-ficción. La debilidad institucional de los partidos que barrió Chávez es muy grande. Tampoco existe alguien que lo discuta a Chávez desde su propio terreno; esto es, el carisma. Chávez se manesto es, el carisma. Chavez se man-tiene en el poder porque tiene caris-ma y porque el precio internacional del petróleo está en un buen nivel, y el petróleo es la fuente de la riqueza en Venezuela. Pero si Chávez no se replantea lo que quiere hacer, va a tener problemas muy serios.

Y Chávez es consciente de esto? En la campaña electoral del '98, uno de sus caballitos de batalla era la destrucción de la "Venezuela

-Antes de que asumiera en 1998. muchos analistas sugirieron que Chávez seguiría el modelo de Fujimori, Menem o Abdalá Bucaram: hacer exactamente lo contrario de lo que prometió y aplicar una política económica neoliberal. Esto no ocurrió. En realidad no hizo nada. El precio internacional del petróleo se ha mantenido en niveles altos desde que asumió y no logró que eso se note en la economía o el trabajo. El desempleo crece y las variables macroeconómicas no están bien. Su política social a nivel microeconómico tampoco funcionó. El modelo de Chávez está calcado de lo que ocurrió en la década del '80. Chávez está condicionado por esa burguesía que lidera la economía petrolera venezolana v que se resiste, lógicamente, acualquier cambio. El ejemplo más claro es lo que ocurrió con Carlos Andrés Pérez: quiso aplicar un ajuste brutal y lo voltearon rápidamente. Es difícil que Chávez pueda cambiar esto porque su base social es endeble y no garantiza la reproducción política. Los cuadros que lo apoyan pertenecen al activis-mo social y desconocen muchas cuestiones de la lógica política. Por todo esto, se puede decir que existe en Ve-nezuela un bloqueo económico y político que impide solucionar el estado terrible del país a nivel económi-

-¿Esto puede desembocar en un estallido social como el Caracazo

-No. Uno de los argumentos favo-ritos de Chávez para defender su gobierno es que logró un cambio político en medio de estabilidad social. Además, la dirigencia política venezolana que lo podría enfrentar tiende a moverse por consenso y nego-ciación. Pero que no haya estallido social no quiere decir que las cosas estén bien. Esto es lo que convierte a la Venezuela de Chávez en una in-



Hugo Chávez está muy acostumbrado a ese gesto y esa sonrisa. Pasaron dos años desde que asumió y el apoyo popular no decae.



permanente

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio Un huracán

Desde las elecciones presidenciales en las que arrasó en 1998, el ex golpista Hugo Chávez siguió viviendo en campaña. Se proclamó, con orgullo sincero, único scendiente legítimo del Libertador Simón Bolívar, Y, hasta cierto punto, es muy cierto. El ex paracaidista Chávez puede parecer un sueño bolivariano realizado. Porque el Libertador soñaba con una república autoritaria. con presidente vitalicio y representación legislativa reducida. Un sistema que Bolívar estatuyó primero en Bolivia, a la que con su nombre le regaló una Constitución, y luego en Perú, que lo tuvo como primer presidente vitalicio tantos años antes de ese otro boliviariano, Alberto Fuilmori, que el viernes asumió a sangre y fuego su tercera presidencia consecutiva. Venezuela ha vivido toda la primera presidencia de Chávez, antes de concederle aver la segunda, en una sostenida fiebre de legitimación, en un referéndum permanente. Plebiscitariamente, una Constituyente disolvió el Congreso. Así Chávez se separó del antiguo régimen y prometió refundar la nación de espaldas a los partidos que monopolizaron la fachada del poder en los últimos 40 años Aseguró un sistema judicial más sumario en sus procederes, más severo en sus penas, menos engorroso en su legalismo. Más de acuerdo, en suma, con la Venezuela profunda, auténtica, avasallada por la otra, moderna, foránea, saudita, maldita por la bendición del petróleo. Como se señaló tantas veces, en la Argentina a la modernización de Roca siguió el populismo de Yrigoyen, y a la de Justo el de Perón, otro precursor reconocido por Chávez. En Venezuela hay dos instituciones reconocidamente fuertes: la intocable y multimillonaria Pdvša, la empresa estatal de petróleo que aporta el 80 por ciento de las exportaciones venezolanas, y el ejército. Una produce dinero y el otro está atrincherado en el Presupuesto. Chávez ambicionó una coincidencia de los opuestos y por eso busca una modernización populista. Hasta ahora, los precios internacionales del petróleo, sostenidamente altos, lo han favorecido; hasta ahora, ese favor no se ha trasladado al crecimiento o el empleo. Hasta ahora también, Chávez ha salido invicto de todas las pruebas electorales a las que se ha sometido tan voluntariamente, y a las que ha sometido a su electorado. Aun así, como sabía Maquiavelo y formulaba el Libertador Bolívar con lenguaje del italiano del Renacimiento: "No hay poder más difícil de sostener que el de un príncipe nuevo".

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Un sueño bolivariano

En la sexta elección a la que tuvieron que asistir los venezolanos en menos de dos años, el presidente Hugo "Huracán" Chávez fue reelecto presidente del pasobre el candidato opositor, Francisco Arias Cárdenas. Así, Venezuela puso en marcha la nueva Constitución "bolivariana" sancionada bajo el mandato de Chávez.

El Universal

Chávez no ha variado el estilo ni el contenido de su discurso. Es más ofensivo y petulante que en aquellos meses de julio y agosto de 1999, cuando emergió del foso para arrasar con margen inobjetable. Lo triste es que éste, nuestro presidente, todavía no se sabe si es lo que se supone que es un líder. Este jefe de Estado se muestra jactancioso cuando nos aterra la fuga de capitales que suma ocho millardos de dólares y cuando es criminal que la inversión no petrolera es té en un nivel mínimo histórico y cuando es asfixiante la contracción económica que únicamente puede compararse à la registrada en el primer año del segundo gobierno de Carlos Andrés Pérez (Alvaro Miranda)

Tal Cual

Estas pornoelecciones tienen todos los ribetes de una parodia farsesca, costosísima, complicadísima, montada sin otro fin que complacer los designios inescrutables de Hugo Chávez. La interminable e impúdica campaña electoral con su interruptus del 28 ha sido una sangría de canalladas, calumnias y cursilerías mil. Ni con alitas protectoras se pudo contener toda esta hemorragia de amenazas, expresiones indecorosas y gritos histéricos. Ha sido el fascismo del rojo, los trapos sucios impregnados con manchas imposibles de vergüenza. Esto y mucho más y peor es lo que le espera a Venezuela con un nuevo mandato (y van...) de Chávez.

(Marianella Salazar)

El Mundo

Electoralmente no hay nada que hacer respecto de la presidencia de la República. Chávez ganó una vez más y Arias Cárdenas no pudo articular un movimiento opositor. Pudo hacerlo, si en verdad hubiera sido la mitad de lo que él se decía. El teórico, la eminencia gris, el estratega lúcido, resultó un pobre ratonci-llo. Su participación en la acción política, sin la sombra protectora de Chávez, lo desnudó ante el país. Es decir, lo puso en eviden-cia como un hombre inseguro, errático en sus planteamientos, confuso y, sobre todo, gris, sin carisma. Mientras Chávez es la transparencia del hombre que nada oculta, Arias es el símbolo de quien tiene una carta en la manga. El resultado del 30 de julio ya estaba escrito en el aire y en el viento. (Segundo Sombra)

Jalones de la fujicracia

El presidente peruano Alberto Fujimori asumió el viernes su tercer mandato consecutivo luego de vencer en elecciones fraudulentas. Asistieron sólo dos presidentes extranjeros. El opositor Alejandro Toledo organizó "La Marcha de los Cuatro Suyos (puntos cardinales geopolíticos en el imperio inca)", que terminócon ocho muertos y 200 heridos.

La República

Lima vivió el viernes una jornada similar a la del "Bogotazo" de 1948, cuando la indignación ciudadana provocada por el asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán desencadenó una ola de protestas muy violentas contra edificios públicos y privados y hasta en un asalto al palacio presidencial de Nariño. Los pueblos desbordan cuando se les provoca, cuando se les roba la voluntad, cuando se les responde con la soberbia de quien incluso ha sido capaz de tomarse él mismo su "juramento", sintiéndose un Napoleón ciñéndose él mismo la corona imperial. Lo hacen siempre en defensa, cuando son agredidos ignominiosamente y maltratados por una par-vada de oportunistas que hasta se vanaglorian de sus traiciones y trapisondas

(Mauricio Mulder)

El Comercio

Frente a todas las expectativas, el mensaje del presidente Alberto Fujimori en la inauguración de su tercer mandato consecutivo fue escaso en líneas de acción en materia democrática e institucional. No trató sobre la conciliación nacional ni mayores compromisos políticos al respecto, pese a que hay una Comisión de Democratización y una Secretaría Ejecutiva supuestamente destinada a ese fin. Los 42 minutos que duró la exposición del presidente Fujimori se dedicaron mayormente a trazar lo que se espera hacer en los sectores económicos y financieros, previendo incentivos tributarios y arancelarios. (Editorial)

Expreso

Sangre quería el deleznable ex candidato de Perú Posible. La quería para regar seguramente sus ambiciones desenfrenadas de poder. Pues bien, hoy la tiene; pero no en su alforja política, sino en su pasivo y en su conciencia. La frivolidad punible del señor Alejandro Toledo, azuzando a los manifestantes a arremeter contra el orden público, deberá ser considerada en los términos de lev que le corresponde. Y no pode mos dejar de expresar nuestro as-co moral ante la hipocresía de tantos organismos de derechos humanos y políticos que derraman preocupación aparente por algunos heridos pertenecientes a la oposición, pero que no tienen siquiera el gesto de pronunciarse por la vida perdida de humildes (Editorial)

Camp David II, el fracaso

Luego de dos semanas de negociaciones en Camp David, el premier israelí Ehud Barak y el líder palestino Yasser Arafat no lograron ningún acuerdo de paz. El problema fue el estatuto final de Jerusalén. Ahora Barak enfrenta la probable caída de su gobierno y Arafat, las presiones contrarias del mundo árabe y de EE.UU.

Haaretz

No cualquier concesión es razonable o deseable, pero una rigida inflexibilidad es seguramente nociva. Israel debe mantener su posición, pero al mismo tiempo debe garantizar a los palestinos un acuerdo decente. Esto es lo que intentó Barak en Camp David, siguiendo la línea de próceres como David Ben-Gurión, Menahem Begin, Yithzak Rabin y Shimon Pères. Si su gobierno no cae en la votación del Knesset (Parlamento), Barak estará en condiciones de ganar el tiempo que Arafat necesita para elevarse por encima de la obcecación que impidió llegar a un acuerdo en Camp David.

(Dan Margalit)

Jordan Times

Tanto Ehud Barak como Yasser Arafat mostraron coraje en Camp David. El coraje consistió en reconocer las realidades tal como son, y no como sus símbolos sugieren. Y ambos estuvieron muy cerca de lograr la paz. Pero hay que reconocer que es difícil hacer la paz cuando una de las partes es la potencia militar más importante en el mapa entre Alemania y la India, mientras sus vecinos son pigmeos militares. Muchos isi líes no entienden por qué deberían hacer dolorosas concesiones a corto plazo para lograr la seguridad a largo plazo, si la gente con la que tienen que negociar no tiene alternativa alguna de obtener lo que quieren. No pueden ver que así garantizan un futuro de violencia perpetua. Y la inseguridad eterna. (Gwynne Dyer)

The Washington Post

Existe una barrera invisible que bloquea la paz en Medio Orien-te: el sistema político árabe dominado por líderes autoritarios y corruptos. No tienen ningún interés en la paz. Cuando las conversaciones entre Barak y Arafat se pusieron más serias de lo previsto, el presidente egip-cio Hosni Mubarak viajó a Arabia Saudita para recordarle al líder palestino, en nombre de los árabes, que no podía ceder en el tema de Jerusalén. Ahora Washington tiene que dedicar todos sus esfuerzos a mediar nuevamente entre los dos mientras desmantela esa barrera invisible que erigieron egipcios, sauditas y otros. Sólo así los avan-ces que sin duda se produjeron en Camp David pueden conducir a una paz duradera. (Jim Hoagland)



El poeta argentino Juan Gelman también firmó la carta abierta. En total, fueron 626 poetas de 96 países de los seis continentes.

Poetas por la paz en Colombia

En una carta abierta, 626 poetas pertenecientes a 96 países de los cinco continentes piden a los gobernantes del mundo que "vigoricen el diálogo y los procesos de paz en Colombia, a fin de que la guerra se resuelva por medios inteligentes y pacíficos, y llegue, por fin, la paz, tan vital y necesaria a los colombianos". Firman, entre muchos otros:

Mimosa Ahmeti (Albania); Joachim Sartorius, Karsten Herrmann (Alemania); Juan Gelman, Jorge Boccanera, Víctor Redondo, Daniel Samoilovich, Juan Octavio Prenz, Arturo Carrera, Ricardo Ibarlucía, Horacio Salas, Reynaldo Sietecase, Ana María Shua, Mempo Giardinelli, Jorge Aulicino, Vicente Battista, Florencia Abbatte, Noé Jitrik, Antonio Dal Masetto, Sergio Bizzio, Su-sana Silvestre, León Ferrari, Liliana Heer, Jorge Lafforgue, Liliana Heker, Néstor Kohan, León Rozitchner, Máximo Simpson (Argentina); Hrant Matevossian, Samvel Martchian, escritor, poeta y traductor; Levon Khechoyan, Varouzhan Ayvazian, Tigran Paskevichian, Vahan Tamarian, Levon Ananian, Khachik Manoukian, Vahan Vartanian, Henrik Edoyan (Armenia); Dorothy Porter (Australia); Ide Hintze, Peter Christian Loidl, Werner Hörtner (Austria); Abul Hossain, Sajjad Sharif, Nirmalendu Goon, Salimullah Khan, Masud Khan, Bratya Raisu (Bangladesh); Dana Gilkes (Barbados): Hugo Claus, Luc Fierens, Nicolas Ancion (Bélgica); Pedro Shimose (Bolivia); Haroldo de Campos,

Tania Diniz, Aníbal Beça, Ademir Demarchi (Brasil); Mirela Iwanowa (Bulgaria); Germano Almeida (Cabo Verde); Ung Sreng Kong (Cam-boya); Gaston Bellemare, Jean-Marc Desgent, Nicole Brossard (Canadá): Gonzalo Rojas, Omar Lara, Leonel Lienlaf, Juan Armando Epple, Cecilia Vicuña, Jorge Montea-legre (Chile); Cai Tianxin (China Popular); George Christodoulides (Chipre); Miryam Alicia Sendoya, Martha Quiñones, Mara Agudelo, Vera Ventura, Rodolfo Giagrecudo, Cantalicio Emcuekeme (Colombia); Kama Kamanda, Emmanuel Dongala (Congo); Tanella Boni (Costa de Marfil); Drazen Katunaric (Croacia); Soleida Ríos, Omar Pérez, Carlos Augusto Alfonso, Luis Lorente, Charo Guerra, José Kozer, Emilio-Comas Paret (Cuba); Annemette Kure Andersen (Dinamarca); Abdourahman Waberi (Djibouti); Fernando Cazón Vera, Edwin Madrid (Ecuador); Kepa Murua, Andolin Eguzkitza, Mariano Palacios López, Mariángeles Pérez López, Antonio Crespo Massieu, Angela Ibáñez, Pedro Provencio (España); Lawrence Ferlinghetti, Joy Harjo, Joel Chace, Brian Kim Stefans, Marta Cwielong (Estados Unidos); Patrick Castant, Jean Métellus (Francia); Samih al-Qasim, poeta y periodista (Palesti-na); Guido Rodríguez-Alcalá, narra-dor y periodista; Renée Ferrer, poeaguay); Dmitry Bulatov (Rusia); Zlatko Krasni, poeta (Yugoslavia); Musaemura Žimunya, poeta (Zimbabwe); etc.

PREMIER ISRAELI EN (MAS) APUROS

La semana trágica de Barak

El gobierno del premier laborista israelí Ehud Barak consistió en una sucesión de semanas cruciales, pero ninguna como la que comienza hoy. Tres mociones de censura contra el premier serán debatidas el Knesset (Parlamento). Y la oposición asegura que las posibilidades de conseguir una mayoría de 61 votos "son mejores que nunca".

nunca".

Si de todas formas el gobierno logra sobrevivir à las tres mociones de censura, el miércoles tendrá que enfrentarse a la lectura de un proyecto de ley que prevé la disolución del Parlamento y la convocatoria a nuevas elecciones. A todo esto, los legisladores tienen previsto votar hoy quiten será el nuevo presidente del país, tras la renuncia de Ezer Weizman en medio de un escándalo por corrupción. Los candidatos son Shimon Peres y Moshe Katzav. Y entretanto, palestinos e israelíes reanudaron ayer en la ciudad cisjordana de Jericó las negociaciones que acabaron sin éxito

visible hace menos de una semana en Camp David, Estados Unidos.

Aunque la elección presidencial no influirá directamente sobre el futuro de Barak, una eventual derrota del Premio Nobel de la Paz Shimon Peres ante Katzav, del Likud, será vista como una verdadera humillación para el gobierno. Con 17 bancas en el Parlamento, el ultraordoxo Partido Shas parece tener en sus manos una de las cartas más valiosas para la votación. Mientras el resultado de todos estos procesos parecía ayer aún incierto, el canciller David Levy se transformó en el centro de atención, al estar supuestamente a un paso de renunciar como protesta por las concesiones hechas por el premier a los

Levy se reunió por cincuenta minutos con Barak, y aunque no entregó su renuncia al premier, los analistas no descartan que concrete ese paso encualquier momento. De una forma u otra, se estima que el canciller no apoyará las mociones de censura.

"TIEMPO FINAL", DIRIGIDO POR SEBASTIAN BORENSZTEIN

El suspenso llega a Telefé

Por Patricia Chaina El jueves arranca el

Un programa de ficción será el primer lanzamiento de Telefé en lo que va del 2000: se trata de Tiempo final", un ciclo de unitarios de suspenso, dirigido por Sebastián Borensztein y producido por Alejan-do Borensztein. "Estamos muy contentos por poder poner al aire este programa –expresó Claudio Villa-rruel, el gerente del canal, en su primera exposición pública presentando un ciclo-porque es sin ninguna duda, un producto de alto nivel y como en el canal consideramos que el suspenso tenía que tener un espacio en la TV, ¿quién mejor que Sebastián para hacerlo?", preguntó, conociendo de antemano la respuesta.

Tiempo final" mostrará entonces una hora de suspenso con un rasgo singular: cada historia está contada en tiempo real, una hora, ni menos ni más. Un riesgo, aminorado por el he-cho de contar con los elementos básicos de una buena producción: buenos libros, buena dirección y buenos actores. No abunda. Pero Sebastián Borensztein tenía el proyecto en mente desde hace dos años y no paró has-ta ponerlo en movimiento: "Finalmente encontramos una ventana por donde tirarnos y saltamos en palomi-ta. ¡Ahí vamos!", sugiere Borensztein (Sebastián). Y la ventana a la que se refiere es la que se abrirá este jueves, a las 23, cuando se estrene el ciclo con "El aniversario", un episodio protagonizado por Inés Estévez, a la que acompañan Lidia Catalano, Paula Siero, Roberto Carnaghi y Adrián Yospe, entre otros actores.

Le seguirán durante el mes de agosto las emisiones de "El plomero", con Leonardo Sbaraglia y Norman Briski -que fue el primero en grabarse, hace ya algunos meses-, y 'El veneno", con Norma Aleandro, Luis Brandoni, Pepe Monje y Marita Ballesteros. Y si bien la planificación tiene pautado hacer 20 episo-

dios de "Tiempo final", se contem-pla darle una mayor continuidad, "siempre y cuando al público le in-terese el proyecto", advierte Sebasciclo de unitarios que ta de Página/12.

género de poca inserción en la TV local?

terminó "La condena de Gabriel Doy-

consignas escribí otra historia. Cuando ya tenía cinco libros dije: "Acá hay un proyecto". Des-pués convoqué a

> "Es lo mejor que hice para TV" promete el

Salinas y Pablo Solarz) pensando sobre todo que, si me tenía que dedicar a la dirección, no podría seguir escri-biendo. La idea fue trabajar el género a partir de historias que empiezan y terminan. El denominador es el sus-penso, con más drama en algunos epiodios y más comedia en otros, pero siempre con toques de humor.

-¿Qué lo decidió por el formato

del unitario?

 A pesar de ser una época donde el unitario no cotiza en la bolsa creo que es ideal para lo que estamos haciendo, y de hecho, creo que es lo mejor que he hecho hasta ahora para televisión. Porque ese formato nos permite mantener el relato lineal, en tiempo real, sin posibilidad siquiera de salirse de un solo decorado y el suspenso hay que jugarlo de escena a escena. Es una limitación pero trae

-¿Cada capítulo tiene diferentes protagonistas o habrá, digamos, un elenco estable pero rotativo?

-Los actores rotarán porque los grandes actores no son tantos, se agotan, y nosotros queremos trabajar con grandes actores, pero interpretarán cada vez a personaies diferentes. No hay continuidad temática, en absoluto. Son historias netamente diferentes.

-¿Cuál es el grado de similitud con la vida real que contiene el ci-

-Muchas son historias que se pue-den leer en las páginas policiales de los diarios. Una mujer (Estévez), el día de su aniversario de matrimonio. encuentra a su marido haciendo el amor apasionadamente con su mejor amiga. Entonces toma un arma y los mata. Uno de los slogans que pensé para el ciclo es "En una hora puede cambiar tu vida", o "Esto también te puede pasar a vos". Pero la particularidad aquí está en que en todos los finales hay un rulo inesperado. Y cuando uno ya piensa que el episodio termina de una manera, termina de otra totalmente diferente

8.00 13-FORMAR, EDUCACION A DISTAN-

9.00 7-TELEVISION EDUCATIVA.

7-TELEVISION REGIONAL.

11.30 2-GATO DUMAS

2-04 DUMAS.
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-LA VACA Y EL POLLITO.
12-00
2-AMERICA NOTICIAS MEDIODIA.

7-PLAZA SESAMO 9-AZUL TOON.

9-AZUL FOON. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.

12.30 13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCI-

13.00 7-NOTICIERO 7. 11-CABECITA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.30 2-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-

7-ESTUDIO PAIS.
9-LA CASA DE LA PLAYA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.

13-LOS MEDICOS DE HOY.
15-.00

2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-GRAN CINE: "Casanova".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.

15.00 11-ROSALINDA. 13-DRA. QUINN 16.30 2-MOVETE.

16.55 7-IMPRESCINDIBLES.

17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Sissi, la prince-

sa". 9-HABLEMOS CON LIA. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO.

17.30 7-PULGAS EN EL 7. 11-EL SHOW DEL BLOOPER.

11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
11-CHIQUITITAS.
13-SIEMPRE LISTOS.

13-SIEMPRE LISTOS.
19-00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE ACA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00

21.00

2-PAF!, 7-NOTICIERO 7. 9-MEMORIA, 11-VIDEOMATCH 2000. 13-CAMPEONES DE LA VIDA.

13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Luis Majul
con Alfredo Casero.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.

23.00 2-POR ESE PALPITAR.



Todo por 2 \$", con F. Alberti y D. Capusotto. A las 23 por Canal 7

7-TODO X 2 \$. 9-TODOS AL DIVAN. 11-MALDITO LUNES. 13-FORT BOYARD.

24.00 2-POSDATA. 7-MEDIOS LOCOS. 9-CAFE FASHION. 13-EN SINTESIS.

0.25 13-ESE AMIGO DEL ALMA.

9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Las puertitas

0.57 7-NOTICIERO 7.



Veo Veo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SOSTIENE PEREIRA A las 22 por Cineplaneta.

La adaptación cinematográfica de la notable novela de Antonio Tabucchi, protagonizada por el gran Marcello Mastroianni. En la Lisboa de 1938, atravesada por la dictadura de Salazar, la guerra civil española y el fascismo italiano, Pereira, un periodista dedicado durante toda su vida a la sección de sucesos, recibe el encargo de dirigir la página cultural de un mediocre periódico. Al conocer al joven colaborador Monteiro Rossi y a su novia Marta, sufrirá una crisis personal, una maduración interior una dolorosa toma de conciencia que transformarán su vida.



Católica y burguesa es Alice Tate (Mia Farrow), la protagonista. Casada hace 16 años con un próspero hombre de negocios, y madre de dos hijos, es una típica esposa insatisfecha. Estereotipo de su clase, no da un paso sin masajista, manicura. peluquero, entrenador, decoradora y niñera, entre otros auxiliares. Pero algo ha comenzado a inquietarla. El film comienza con una de sus fantasías: se imagina besando apasionadamente a un desconocido en la pingüinera del zoológico de Nueva York. El motor de su transformación será un saxofonista que despierta su latente interés



CASAS DE FUEGO De Juan Bautista Stagnaro

Basada en la historia verídica del doctor Salvador Mazza, el médico que trabajó a fines de los años 20 en el norte de Argentina para descifrar la influencia de la vinchuca sobre el Mal de Chagas. Miguel Angel Solá interpreta brillantemente a este hombre fiel a sus ideales y a una pasión, que supo hacer de la solidaridad un ejercicio constante. Filmada en el hermoso paisaje de la Quebrada de Humahuaca, la película se asoma también a la dura realidad del norte argentino y retrata a la intolerante aristocracia provincial que gobernaba por entonces.



IMPACTO PROFUNDO De Mimi I eder A las 19.55 por CineCanal

Un adolescente hace el descubrimiento astronómico más importan-te de la humanidad, cuando fotografía un nuevo cometa que, debido a su trayectoria, pone en peligro la existencia de la Tierra. La única oportunidad para el planeta se encuentra en manos del ex astronauta Spurgeon Tanner (Robert Duvall), quien comanda una tripulación internacional que viaja hacia el cometa con el objetivo de colocarle armas nucleares y así destruirlo o cambiarle su letal dirección. Pero, paralelamente, se pone en marcha un plan para establecer refugios subterráneos, sólo para unos pocos.



CableVisión

Por Diego Fischerman

El punto de partida podría asi-milarse al posmodernismo, si fuera posible despojar esa palabra de todas las connotaciones peyorativas que se le adjudican. Dave Douglas y Mischa Mengelberg están lejos de la frivolidad o del cinismo estético según el cual todo da más o menos lo mismo. Para este trompetista al que la crítica ha mimado con el mote de "revelación del año" y para el pianista que hizo un culto de la iconoclasia y que convirtió en estilo los gestos de las vanguardias europeas de los 60 y 70, de lo que se trata es de construir un lenguaje propio -propio de los dos, se entiende- en el que quepan las tradiciones. No una. Más bien, la cuestión pasa por edificar algo que no suene a collage, que no pue-da confundirse con el pastiche, pero donde tengan cabida Gillespie, Cecil Taylor, Monk (desde luego), Mary Lou Williams y, también, esa discreta atonalidad y esa cierta anarquía rítmica que patentó el Free Jazz hace unos treinta años. La hipótesis de Douglas y Mengelberg, bri-llantemente defendida desde la mú-sica, es que a esta altura del partido todo es tradicional. Que un stride en la mano izquierda del piano no es más antiguo que un cluster en la mano derecha. Y que a la manera de una gigantesca mesa servida por la fenomenal circulación de la cultura en los últimos años del siglo XX, todo está allí para servirse.

Después de su concierto en Córdoba y de sorprender como invitados del programa radial "Tribula-ciones", Douglas y Mengelberg se presentaron en La Trastienda de Buenos Aires. Hubo standards, pero allí, en lugar de las clásicas variaciones sobre un tema, lo que aparecía -por ejemplo en "Podría ser la primavera" - era una serie de citas, fragmentos, apenas algún giro de un tema velado dentro de otro tema, nuevo y abarcador. Las dos ver-



Dos que exprimen a las tradiciones

Dave Douglas y Mischa Mengelberg construyen un estilo propio a partir de las herencias más diversas. Su recital en La Trastienda fue deslumbrante.

siones consecutivas de "Round Midnight", primero por Douglas y luego por Mengelberg, fueron toda una demostración. Pocas cosas pu-dieron haber estado más alejadas de la idea de una misma canción repetida dos veces. Ovacionados, poniendo por encima de todo el espíritu de juego y un sentido del humor que, curiosamente, acerca a Douglas a Gillespie más que a los modelos finos (Davis, Baker, Brown), lo que ambos pusieron sobre el tapete fue una inagotable variedad técnica (contrastes dinámicos, de ataques, de maneras de emisión, de articulaciones) al servicio de la libertad.

HILDA LIZABAZU SE REFIERE

'La compania

Por Cristian Vitale

Un último disco "castigado y anulado" –en sus palabras– precipitó la decisión. Poco tiempo después de la edición de *Larga Dis*tancia Man Ray dejába de existir. Luego de 12 años y 8 discos, Hilda Lizarazu le bajaba el telón al grupo pop de los 80 que había logrado sobrevivir a los 90, y se iba a vivir Córdoba. Hoy, con seis meses de residencia en la folklórica Jesús María, espera un hijo de su pareja, Pablo, y planea poco. Apenas gozar en paz de la niña -o el niño- que vendrá. "Estoy componiendo sin compro-misos contractuales, sigo trabajando pero en silencio musical. Estoy en mi isla, mirando las cosas desde otro lugar, más contemplativo y artístico. Probablemente sea el preámbulo de lo que vendrá", dice en una entrevista con Página/12.

Lizarazu, de 36 años, inició su carrera en el arte con el retorno de la democracia, en 1983. Primero fue fotógrafa de revistas especializadas y más tarde comenzó a hacer carrera como cantante. Fue corista de bandas clave de la época como Los Twist y Virus. Cantó durante varios años en la banda de Charly García, hasta que decidió bajarse del tren. Aún compartía escenario con Charly cuando en 1988 formó con Tito Losavio un grupo al que le pu-so el nombre y apellido de un genio de la fotografía. "Puedo enorgullecerme -piensa mirando los principios de su carrera- de haber sido parte de una época que vio na-cer bandas como Virus, Don Cor-nelio, Alphonso S'Entrega, Los

Willy Mealla

Vive en Jesús María, está embarazada y dice que sigue componiendo "sin compromisos contractuales". Pero Man Ray, después de 12 años, ya es parte del pasado. Le hubiera gustado hacer una gira de despedida "pero sin apoyo fue imposible".

Twist, Sueter, Los Abuelos de la Nada, Fricción o Soda Stereo, que le dieron al pop la importancia que siempre tuvo en la historia de la mú-sica. Para mí es importante haber compartido la década del ochenta con estas bandas, haber seguido haciendo una música sin concesiones en los noventa y que el nuevo milenio me encuentre haciendo lo que me gusta." Hilda, además de cantarlas, componía buena parte de las canciones de la banda y era responsable de un porcentaje más que im-portante de su estética.

¿La separación de Man Ray obedece a la falta de éxito comer-

-La separación de Man Ray tiene que ver con la maduración de un tiempo, la necesidad de pasar a otra historia. Con Tito trabajamos arduamente doce años. Pasamos por todas las etapas: primero fuimos un grupo, luego un dúo, después nos decían que pusiéramos "Hilda Li-zarazu = Man Ray", y la verdad es que Man Ray sin Losavio no hubiera sido lo que fue. A su vez el tiempo me encontró pensando en

-¿Y cuánto tuvo que ver *Larga* Distancia en el fin?



Todos los días Chef Menú \$12.-Happy Hour

de 18:00 a 22:00 hs.

Tucumán 400 - Buenos Aires - Tel. 4311-9304/05 E-mail: threelions@sinectis.com.ar



Charcas 4453, Bs.As.4774-6698-5401, guionarte@ciudad.com.ar.

El 12 de agosto Va a salir

Pablo Wisznia

Para colaborar con Unicef con \$ 5 debitados de su cuenta telefónica llame al

0-605-111-0303

Gracias a Usted UNICEF trabaja todo el año por un mundo con derechos para todos los chicos de la Argentina.



ard les (3)



Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

A LA SEPARACION DE LA BANDA MAN RAY

nos congeló el último disco"

-Cabe destacar que Larga Distancia, al mes de haber salido a la venta, fue congelado y retirado del mercado. Eso sucedió cuando le comuniqué al presidente de la compañía que no firmaría otro contra-to con ellos. "Es la política de la compañía...", me dijeron. Por un lado es lógico: ¿cómo van a apo-yar a un grupo que luego no van a tener? Pero por otro lado también es lógico no querer firmar otro contrato con una discográfica que en los últimos años se la pasó cambiando el personal cada vez que hacíamos un disco. En cada CD que hacíamos teníamos que conocer al nuevo director artístico, al nuevo gerente de marketing o al nuevo presidente... Podría afirmar que Larga Distancia, a pesar de ser uno de nuestros mejores trabajos, al que todo el grupo le puso mucho trabajo de pre-producción y ensayo, fue de algún modo castigado y anulado.

-¿Cómo reaccionó Losavio ante su decisión de abandonar Man Rav?

Creo que Tito aceptó mi decisión con naturalidad. Imagino que a él también el tiempo lo dejó pen-sando en otras cosas. Creo que, en

Embarazo: "Este nuevo ser invisible aún, que flota en mí como una medusa transparente, parece más placentero y perfecto que cualquier canción".

cuestión de asociaciones creativas, oponerse a la elección de tu compañero de años sería no entender nada de nada. Ambos nos deseamos el bien y afortunadamente es una persona con mucho sentido común. Más allá de la bronca por el castigo y el congelamiento de Larga Distancia seguimos comunicados v en contacto como buenos amigos. La hicimos bien: disfrutamos de Man Ray e hicimos alguna que otra buena canción. Ahora cada uno hace su música: yo en el interior del interior y él en el interior del exterior.

¿Por qué no armaron una gira de despedida, como se estila cuando un grupo con tantos años de trayectoria se separa?

Me hubiera encantado pero sin el apoyo de la compañía fue impo-

-En el balance de los doce años de Man Ray, ¿le cierran las cuen-tas o le quedó alguna deuda pendiente?

-El balance que hago de estos úl-

positivo. Para mí, haber llevado adelante al grupo a través de todos los obstáculos y decisiones que tuvimos que enfrentar, algunas acertadas y otras no, me ayudaron a crecer y a sentir responsabilidad total por mi vida musical. Creo que Man Ray, como un santuario, me dio la experiencia necesaria para seguir creando música en el presente

-¿ Cuál fue a su criterio el mejor momento del grupo?

-La época de Ultramar (1997), porque el grupo tocó como nunca. Hicimos gran cantidad de recitales por el interior y fue la antesala de nuestra tan preciada y reconocida gira por EE.UU. y México.

-¿Por qué decidió radicarse en Jesús María?

-Pensé en alejarme un poco de Buenos Aires para cambiar el entorno por un paisaje con menos edificios y colectivos, una imagen más abierta y virgen que sirviera a mi nueva etapa. Mirando el mapa de la Argentina fantaseé con algún lugar cerca de la Capital, de esos que ya había recorrido en gira. Luego, rementalmente Bariloche y Mendoza, dos ciudades que me atraen por sus paisajes, pero las sen-tí muy lejos. Uno siempre imagina cómo sería vivir en otro lado. Como soy de naturaleza nómade y viajera, cuando fuimos a Los Angeles a grabar el último CD, también me entusiasmó la idea de quedarme ahí algún tiempo. Pero la distancia me resultó más larga de lo deseado, a pesar de que mi madre vive allí. Al final, me decidí por Córdoba, algo parecido a lo que buscaba. Un término medio.

De su naturaleza nómade se desprende que no va a extrañar demasiado las noches porteñas, los recitales, los amigos.

-Es porque desde chica el azar me enseñó a ir de un país a otro sin escalas, de una ciudad poblada a una isla larga y semidesolada. Creo haber aprendido el arte de la supervivencia. Esa característica tan personal me ayuda a convivir con el sentimiento de desarraigo. más, a sentirlo como una cualidad y no un defecto. Puedo vivir en el interior del interior o radicarme en el exterior y vivir plena e intensa-

-¿Qué mundo imagina para su hijo?

-Aún no me he sentado a pensar en eso. Todavía estoy con una sensación mágica de lo que vendrá. Hasta ahora lo único que había cre-ado eran canciones y alguna que otra fotografía. Sin embargo, este nuevo ser invisible aún, que flota en mí como una medusa transparente, parece mucho más placentero y per-fecto que cualquier canción.



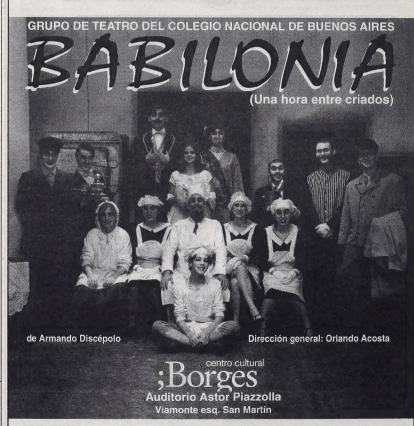
Deep Purple en Argentina

Los fanáticos del hard rock estarán de parabienes el 1 y 2 de septiembre próximos cuando Deep Purple se presente en el estadio Luna Park. La legendaria banda británica volverá a actuar en Buenos Aires con la formación clásica de los últimos años: Ian Gillan (voz), Roger Glover (bajo), Ian Paice (batería), Jon Lord (teclados) y Steve Morse (guitarra). Es decir, sin el histórico Ritchie Blackmore. Pero en esta ocasión, habrá dos condimentos especiales: 1) La presentación, en carácter de invitado, de Ronnie James Dio (ex Black Sabbath y Rainbow), otro mito viviente para los heavies más veteranos. 2) Formará parte del espectáculo la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires. Las localidades, cuyos precios oscilan entre los 22 y los 60 pesos, se pueden conseguir llamando a Entrada Plus, o en Supermercados Norte y locales Open Sports.

Página/12

Colegio Nacional de Buenos Aires

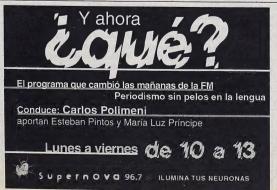
Invitan a las funciones avant première de



Las funciones se realizarán los días miércoles 2 y jueves 3 de agosto a las 21 hs. y el jueves 10 a las 22 hs.

en el Auditorio Astor Piazzolla del Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Bs. As.

Las invitaciones podrán retirarse mañana martes a partir de las 11 hs. en la redacción de Página/12, Av. Belgrano 673.



Festival de Gramado

El 28° Festival de Cine Latino y Brasileño de Gramado, ciudad serrana del sur de Brasil cercana a Porto Ale-gre, comenzará hoy con la participación del film El mismo amor, la misma lluvia, de Juan José Campanella, que representará a la Argentina en la competencia oficial por el premio mayor, el Kikito de Oro. Las actividades del festival, en el que se verá, aunque fuera de concurso, Los libros y la noche, de Tristán Bauer, se desarrollarán hasta el próximo sábado en el tradicional Palacio de los Festivales de Gramado. Entre los artistas argentinos invitados figuran los actores Lorenzo Quinteros, Soledad Villamil y Eduardo Blanco, el guionista Fernando Castes (El mismo amor. la misma lluvia) y el director de arte de *Los libros y la* noche. Abel Facello.

El "otro" Kurosawa prefiere a los yakuzas antes que a los samurais



La muestra estará integrada por ocho films inéditos en Argentina.

Una retrospectiva en la Sala Lugones permitirá descubrir a Kiyoshi Kurosawa, considerado como la revelación del nuevo cine japonés.

"El cineasta japonés más apasionante de la nueva generación, después de Kitano", afirmó el crítico Thierry Jousse, de los Cahiers du Cinéma. Para Jean-Michel Frodon, de Le Monde, se trata de "el arquetipo de la generación de los nuevos autores", mientras que para Didier Peron, de Libération, es sencillamente "la gran revelación del cine independiente japonés". Quién es? ¿Cómo se llama? Señoras y señores, hay una nueva estrella en el firmamento del cine internacional, se llama Kiyoshi Kurosawa y notiene parentesco alguno con el gran Akira, fallecido en 1998.

Para estar a tono con los tiempos que corrén, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón, han organizado un ciclo denominado "Kiyoshi Kurosawa: una revelación", que se llevará a cabo desde mañana hasta el martes de la semana que viene, en la Sala Leopoldo Lugones, con copias enviadas especialmente al país por The Japan Foundation, de Tokio.

La muestra estará integrada por

ocho films inéditos en Argentina de este joven realizador japonés, que súbitamente se ha convertido en la sensación de los principales festivales internacionales. Hasta hace poco más de dos años, Kurosawa era completamente desconocido en Occidente, pero la difusión de Cure, primero en el Festival d'Automne de París, y luego en el Festival de Rotterdam, permitió descubrir a un cineasta tan prolífico como in-clasificable. El año pasado, Kurosawa presentó tres películas diferentes respectivamente en Berlín, Cannes y Venecia, la triple corona de los festivales internacionales. Al mismo tiempo, los festivales de To-ronto, Hong Kong y Edimburgo se dedicaron a revisar su obra (que al día de hoy alcanza a veinte largometrajes), mientras que una nueva edición del Festival d'Automne de París le consagró ya una muestra monográfica.

Egresado con una rica formación teórica de la Rikkyo University de Tokio, Kurosawa se inició como asistente de Shinji Somai, uno de los más influyentes cineastas del cine japonés de los años '80. Cuando la mayoría de los nuevos directores de entonces tuvieron que llamarse a silencio por falta de financiación para sus proyectos personales, Kurosawa en cambio decidió seguir filmando como fuera y se refugió en el cine de género, con películas de yakuza (la mafía japonesa) y productos concebidos para el mercado de venta directa al video. En el marco de esta "serie B", Kurosawa—admirador tanto del cine de Godard y Straub como del de Richard Fleischer y Sam Peckinpah—encontró un campo propicio para la experimen-

tación formal, que después puso en práctica en sus films más ambiciosos, que tratan los desórdenes individuales y colectivos del Japón contemporáneo con una impresionante capacidad de abstracción.

El ciclo empieza mañana con La venganza-Una visita del destino (1997), un thriller serie "B" en estado puro, que hace del trillado tema de la venganza una excusa para una puesta en escena de un rigor geométrico digno de Fritz Lang. El miércoles le sigue La venganza-La cicatriz que no desaparece (1997), una secuela filmada a la par de la película anterior, jalonada por dobles y triples traiciones y en la que la yakuza aparece vinculada a grupos políticos de derecha. El jueves va Yo solo me basto-El héroe (1996), una comedia policial en la que el director aprovecha el género para arreglar cuentas irónicamente con el mundo de los yakuzas.

El fin de semana viene movido. El viernes se verá *Cure* (1997), donde un detective investiga terribles crímenes seriales vinculados a un extraño personaje con poderes hipróticos. "Un film que trastoca todo el andamiajeinstitucional, psicoló-

Perfil: Los films de Kiyoshi Kurosawa tratan los desórdenes individuales y colectivos del Japón contemporáneo con una impresionante capacidad de abstracción.

gico y social y que confronta constantemente al espectador con su propia fragilidad" (Didier Peron en Libération). El sábado llega Apto para la vida (1998), la historia de un adolescente que sale de un coma profundo en el que estuvo sumido durante diez años y descubre que ya nada es igual a su alrededor. En la tradición del mejor cine japonés, un melodrama familiar, pero sin una familia, almenos formalmente constituida. Y el domingo va Charisma (1999), donde un árbol, que según unos segrega una toxina letal para el ecosistema y según otros es una especie única, a la que hay que preservar como sea en su feroz individualidad, se convierte en el centro de una confrontación.

La serie "B" retoma el lunes con

La serie "B" retoma el lunes con El camino de la serpiente (1997), donde un hombre busca desesperadamente al asesino de su hija. "La pureza de La venganza se complejiza, el pesimismo se acentúa", señaló Thierry Jousse en Cahiers du Cinéma. Finalmente, el martes 8 va Ojos de araña (1997), un film realizado simultáneamente con el anterior, con el mismo protagonista, pero distinto en su tono y estilo, con yakuzas en patines y un Padrino que se dedica a la paleontología.

Pringrosuscustos

Nos renovamos para la acompañarlo mejor



Y además: Competencia y todo el fútbol con Victor Hugo, La noche que me quieras con Omar Cerasuolo, La venganza será terrible con Alejandro Dolina y Brillo de luna. Junto a las mejores propuestas del fin de semana: Desayuno Continental, Por deporte, Todo con afecto y Sinceramente.



PÓNGASE EN ESTE LUGAR

Si quiere ver su aviso aquí venga a Av. Belgrano 673, o llame al 4342-6000

Página/12

Departamento de Publicidad

SOLAR DE LA ABADIA

(Las alegrias de Pantriste): 12.50, 14.15 y 15.55 hs. S/R. M:I-2

M:1-2 (Misión: imposible 2): 17.20, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. DINOSAURIO: 13.30, 15.30, 17.30, 19.35 y 22 hs. (En castellano): S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Piata 96. Tel.: 4982-7117.
CORAZON
(Las alegrias de Partiriste): 12.15, 14.15, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO: 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano).

S/R. LOS PINTIN, AL RESCATE:

EL PATRIOTA: EL PATRIOTA:

trasn. DINOSAURIO: 12.35, 14.30, 16.30, 18.40 y 20.40 hs. (En

castellano).
DESTINO FINAL:
22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS:
20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

Rivera Indarfe 44, Tel.: 4612-5550. CORAZON (Las aleginas de Pantriste): 13,15, 15,15 y 17,15 hs, SPI. DESTINO FINAL: 18,20 y 22,25 hs, P/13, Sáb. trasn. EL PATRIOTA: 12,30, 15,35, 18,50 y 22,05 hs, P/13, Sáb.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.

LOS PINTIN, AL RESCATE:

M:I-2 (Misión: imposible 2): 19.35 y 22.20 hs S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$

av. Rivadavia 8636 del día y lunes a sáb.

castellano).
APARIENCIAS:
2030 y 22 10 hs. S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
14 hs. S/R.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 15.40 y 17.20

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.

Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo, 14:30 y 18:30: \$

Av. Hivadavia 6030. 161., 4072. 6 6 (Mar. y mièrc. todo el día y lund fra. función: \$ 3), DINOSAURIO: 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs. (En

(Las alegrias de Pantrisie), 13 hs. S/R. PAPA ES UN IDOLO: 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING, Cuenca 3035, Tel: 4505-8074

Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. CORAZON (Las alegrias de Pantriste): 13 y 15 hs. S/R EL PATRIOTA:

EL PATRIOTA: 16.45, 19.15 y 22.15 hs. P/13. DINOSAURIO: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR

Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150 (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: \$7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3,50). Menores: \$

TITAN A.E.: 12.30, 14.30 y 18.30 hs. (En castellano)

SVR.
PASSON DE AMOR:
20 y 22.30 hs. Dir.: Patrice Leconte, con
Juliette Binoche y Daniel Auteuil. P/13,
Viernes y sáb. trasn. 1 h.
CORAZON.

CORAZON (Las alegnas de Pantriste): 12.30, 13.15, 14.15, 15, 16.45, 17.45, 18.30 y 19.45 hs. Dir.: García Ferré, S/R. (dos copias). LOS PINTIN, AL RESCATE: 12.30 y 14.30 hs. Dir.: Roberto De Biase.

S/R. EL PATRIOTA: 12.15, 15.20, 18.30 y 21.45 hs. Dir.: Roland Framerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes y

Elinfent, Con Med Sason, 1973. Verines \$26, 17am. 11.

16:30 y 18:30 hs. Dir. E. Bergeron-D. Paul. (En casiellano). S/R. DNOSAURIO:
12:15, 13. 14, 14.45, 15.45, 16.30, 17.45, 18.15, 19.30 y 21.30 hs. (Verines también: 23:45 hs.) Dir. Rajh Zondiag-Eric Legitton. (En castellano). S/R. (dos Legitton. (En castellano). S/R. (dos

5181.

cines

APARIENCIAS Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea Del Boca y Adrián Suar S.R.
Complejo "Tita Mercello"
Suipacha 442, Tel. 4322-1195. A las
16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 bs. (Sala
"Arriela Bence"), P.L. \$7 (Martes y
mércolles: \$3,000, Normandle III
Lavalle 855. Tel. 4322-1000. A las 13.30,
15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 bs. Sáb.
Tresn.

trasn.

Premier III.

Av. Comientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 13.50, 17.30 y 21.05 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB (Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder, S/R. Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR Thewlis. P/13. emier II.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 22.40 hs.

CORAZON

Il as alegrias de Pantristre). Dir.: García (Las alegrías de Pantristre). Dir.: García Ferré. S/R. Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: \$ 7 (Martes y mierc.: \$ 3,50).

mierc.: \$ 3,50). **Lorange.** Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.35, 16.05 y 17.35 hs. **Ocean I**

Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.30 y 16.10 hs.

DESTINO FINAL
Discussion Sawa y S. William Scott. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. Irasn.

DINOSAURIO Dir: Ralph Zondag-Eric Leighton, S/R. (En

castellano). **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb

trasn.

Gaumont II

Av. Fivadavia 1635, Tel.: 4371-3050. A las
13, 15, 17, 19, 20.45 y 22.50 hs.
Los Angeles II.

Av. Comientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las
1240, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10,
21.40 y 23.10 hs.

EL CAMINO HACIA EL DORADO Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano)

Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A la: 50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. Metro III Cerrito 570. Tel. 4382-4219. A las 13.50, 15.50 y 17.50 hs.

Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 14.55 y 16.45 hs.

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell, con O. Puri y L. Bassett

Premier IV. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.40 y 23 hs.

EL PATRIOTA Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson y Dir.: Rosaro Heath Ledger. P/13. América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.45, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. Gaumont III Obertavia 1635. Tel.: 4371-3050. A Calh. trasn. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

EL VERANO DE KIKUJIRO Atlas Santa Fe il Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45. 15.10. 17.40. 20.10 v 22.40 hs. Sab.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb

ESPERANDO AL MESIAS
Dir: Daniel Burman, con Daniel Hendler,
Héctor Alterio y Enrique Prineyro. P/16.
Complejo "Tilta Merello"
Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 20.40
y 22.30 hs. (Salar Withfa Legrand"). Pl.: \$ 7
(Martes y mierc.: \$ 3,50).

FANTASIA 2000
De Walt Disney, Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Comienties 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18, 19.40, 21 y 23 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe y J.
Phoenix. P/13. Phoenix. P/13. Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ormandie I avalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 22 hs.

HUMO SAGRADO
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y
Harvey Keitel. P/16.
Premier III.
Av. Composites 1565. Tel.: 4374-2113. A Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.30, 19.05 y 22.50 hs.

INVOCACION (España-1999). Dir.: Héctor Faver, con Patricio Contreras y Cristinna Banegas. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12 hs.

LA ESCUELA DE LA CARNE Dir: B.Jacquot, P/16.

Dir.: B.Jacquot. P/16. Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 20.30 y 22.40 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA

Dir.: Theo Angelopolus, con Bruno Ganz y
Fabrizio Bentivoglio, S/R.

Lorca II

AV. Comientos 1428, Tal.: 371-5017, Alec. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS Dir.: B. Levant, con M. Addy v S. Baldwin. Dir.; B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biasa, S/R.
Complejo "Tita Merello"

Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45 y 14.20 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: \$7 (Martes y miércoles: \$ 3,50). Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 15.20 hs.

M:I-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise y V. Rhames. S/R. Metro I Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn 1.15 hs. Lavalle 739, Tel.: 4322-1515. A las 17.50 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PAPA ES UN IDOLO
Dir: Juan José Jusid, con Guillermo
Francella y Mille Stegmann. SIR.
Complejo "Tita Merello"
Sujacha 442. Tel.: 4322-1195. A las
13.15, 15.10, 17.05 y 19 hs. (Sala "Delia Garces"). Pl.: \$ 7 (Mertes y miércoles: \$

Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.50, 16.50 y 19 hs. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.40, 15.15, 16.50 y 18.40 hs.

PASION DE AMOR

Dir.: Patrice leconte, con Juliette Binoche y

Emir Kusturica. P/13. Emir Kusturica. P/13.

Metro II

Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.

RECURSOS HUMANOS Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod, S/R. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SOY LINDA? Dir.: Dorvs Dorrie, P/16. Dir.: Dorys Dome. P/16. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19 y 21 hs.

TITAN A.E. (En castellano), S/H. **Atlas Santa Fe II** Av. Santa Fe 2015, Tel.: 4823-7878. A las 14.45 ns. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb.

TODO COMIENZA HOY Dir.: B. Tavernier, con P. Torreton y M. Dir.; B. Tavernier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10 y 23 hs.

TU RIDI (Tu ries). Dir.: Paolo y Vittorio Taviani, con Turi Ferro y Antonio Albanese, P/13. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 17.10 hs. Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A·las 19.05, 21.05 y 23.05 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hovts General Cinema). Av. Corriente Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. EL CAMINO HACIA EL DORADO: 10.05, 10.20, 12.25, 14.20, 16.35 y 17.35 ns. (En castellano). S/R. hs. (En castellano), S/R.

DINOSAURIO:
10.30, 11.35, 15.50, 16, 17.55, 18.05,
19.15, 20 y 20.20 hs. (En castellano), S/R.

LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.10, 14.35 y 18.45 hs. S/R. ORD: 20.50 y 23.20 hs. P/13. Viern sáb. trasn.

DESTINO FINAL:
20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. tra:
GLADADOR:
12.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb.
traen trasn. LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 10.35, 13.20, 15.35 y 17.50 hs. S/R. (En castellano).
APARIENCIAS:
20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS:
13.35, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. PAPA ES UN IDOLO: 11.40, 16 y 16.35 hs. S/R. LA ETERNIDAD Y UN DIA 20.10 hs. S/R. Viernes y sáb. tra

ALTO PALERMO.

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

DINOSAURIO:
11.40, 13.25, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y
22.35 hs. (En casteliano). S/R. Sáb. tras

CORAZON

CORAZON (Las alegrias de Pantriste): 11.30, 13.10, 14.55, 16.45 y 18.30 hs. S/R. APARIENCIAS: 20.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. CORAZON CORAZON (
Las alegrias de Partirdel): 11.35, 13.35, 15.30, 17.30 hs. S/R
EL CAMINO HACIA EL DORADO: 12.15, 14.30, 16.45 y 19.20 hs. (Encastellano), S/R
LOS PINTIN, AL RESCATE: 13.15, 15.45 y 19.20 hs. (Encastellano), S/R
EL DS PINTIN, AL RESCATE: 13.15, 15.45 y 19 hs. S/R
GLADIADOR: 22 hs. P/12, Viennes y sáb. trasn.
DINOSAURIO: 11.50, 13.15 y 20.20 hs. (F. 13.55, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. (En castellano). S/H. DESTINO FINAL: 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb trasn. LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 11.30, 13.30, 15.40 v 17.50 hs. (Fn castelano), S/R. **APARIENCIAS:** 13.20, 15.55, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO. Porida 753 Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 Miércoles todo el día y lun y 2da. función: \$ 3,50). PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 16.50 hs.:

(Misión: imposible 2): 14.40, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1,10 hs. Sala II DULCE & MELANCOLICO: 13.20, 17 y 20.40 hs. P/13; CHINESE BOX: 15.10, 18.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn 1 LOS PINTIN, AL RESCATE: 12.30 y 15.50 hs. S/R. EL CASAMIENTO: 14, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. Sala IV PAPA ES UN IDOLO: 13 v 16.20 hs. S/R. 13 y 16.20 hs. S/R. CAUTIVOS DEL AMOR: 14.40, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb.

PASEO ALCORTA Salguero y Alcorta, Tel.; 4806-5665 EL CAMINO HACIA EL DORADO 12.10, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En casiellano), S/R. castellano), occi. M:I-2 (Misión: imposible 2): 20.15 y 22.45 hs. (Mision: Improvement of the Community of

CORAZON CORAZON (Las alegrias de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.05 hs. S/R. APARIENCIAS: 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH, Libertador 750, Tel.: 4816-3801/4815-8328. LOS PINTIN, AL RESCATE: 12.30, 14.10 y 15.50 hs. S/R. 12.30, 14.10 y 15.50 hs. S/R. EL PATRIOTA: 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trash.

LA ETERNIDAD Y UN DIA:
17:10, 20:10 y 22:40 hs. S/R. Sáb. trasn. CORAZON:
(Las alegrías de Pantriste): 12:30, 14:10 y
15:50 hs. S/R.
CAUTIVOS DEL AMOR:
19:15, 21:10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
RECUIRSOS HUMANOS:
18:40, 21 y 23:10 hs. Sáb. trasn. Sáb.

trasn. TE CON MUSSOLINI: 18.30. 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA:
Visconte I ánez y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: Vicenie Lopez y Junin. 181; 4805-2220. M \$7.50 (Miscroles todo el día y lunes a domingo 1ra; función: \$4). Menores: \$4. EL VERANO DE (KIKUJIRO: 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Dir.; Takeshi Kitano. P/13. Viernes, sáb. y miére

PASION DE AMOR 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viemes, sab. ymierc. trasn. 1.20 hs. MVIIIFORD: 11, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viemes, sab. y mierc. trasn. 1.30 hs. EL CAMINO HACIA EL DORADO: 10.30, 12.20, 14.30 castellano). EL PATRIOTA: 10.30, 11, 12, 13.45, 14.15, 15.15, 17, 17.30, 18.30, 20.15, 21, 22 y 23.30 hs. D/13. Viernes, sáb. y miéro: trasn. 0.30 y

10.30 y 12.30 hs., (chi ingles, con sublituos en castellano). S/R. DINOSAURIO: 10.30, 11, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15.30, 17.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. (dos

copias).
DINOSAURIO:
20.30 y 22.30 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano). S/R. Viermes, sáb. y miérc. trasn 0.30 hs.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.30, 12.20 y 14.10 hs. S/R.
CORAZON

COMPACING TO STATE TO

M:1-2 (Misión: imposible 2): 10.30, 11.30, 13.15, 14.15, 16, 17, 18.45, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias). RECURSOS HUMANOS: 18.30, 20.45 y 23 hs. Viernes, sáb. y miérc.

18.30, 20.70 ; trasn. 1.15 hs. GLADIADOR: 12.40, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/13. Viemes 12.40, 15.45, 19 y 26.15 hs. P/13. Viemes

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS LIS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 11.30 hs. (En castellano). S/R. EL VERANO DE KIKUJIRO: 13.20, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL PATRIOTÁ: 13.10, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn

trasn. DINOSAURIO: 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45 y 21.20 hs. S/R. (En castellano). CORAZON 2120 hs. SR. (En castellano).
CORAZON
(Las alegrias de Pantrisle): 11.50, 13.20,
14.50, 16.20 y 17.50 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
11.50, 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
(Mickor. imposébe 2): 20.10 y 22.40 hs.
S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESTINO FINAL.
23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS:
19.30, 21.20 y 23.20 hs. S/R. Viernes y
sáb. trasn.

sáb. trasn.

GLADIADOR:

19.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb.

Misión: imposible 2): 12.30, 15, 17.30, 20, 21.30 y 22.30 hs. Dir.: John Woo, con Ton Cruise. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
DESTINO FINAL:
20.30 y 22.45 hs. Dir.: James Wong, con D.
Comus P/13, Viernes y sáb. trasn, 0.50 hs. GENERAL PAZ 4.: Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. Sawa. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs. APARIENCIAS: 20.15 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. PAPA ES UN IDOLO:

Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. DINOSAURIO: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. LOS PINTIN, AL RESCATE: 12.45 y 16.45 hs. S/R. CHINESE BOX: 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16. EL CAMINO HACIA EL DORADO: 14.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R. CORAZON (Las alegrias de Pantriste): 11, 12.50, 14.40, 16.30 y 18.15 hs. S/R.

AVELLANEDA ALTO AVELLANEDA
Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7
(Lunes a miércoles todo el día y jueves

i.30 y 22.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, cor Jillermo Francella. S/R. Viernes y sáb. sn. 0.15 hs.

DESTINO FINAL: 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. EL PATRIOTA: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. **APARIENCIAS:** 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. tra

sábado 1ra. función: \$ 3,50). CORAZON Las alegrias de Pantriste): 12.10, 13.50, 15.35, 17.20 y 19.05 hs. Dir.: García Ferré

S/H.

DESTINO FINAL;
20.50 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13.
Sáb. trasn. 1.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. TITAN A.E.: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano)

S/R. **APARIENCIAS:** 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Con Adrián Suar.

S/R, Sáb. trasn, 1 h. DINOSAURIO: 13.15, 15.10, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs., de Walt Disney. (En cast.). S/R. Sáb. trasn VII.LAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$7 (Mifcroles todo el da y lunes a domingo 1ra. función: \$3,50). Menores: \$

4. PASION DE AMOR: 10.30, 15.35 y 22.30 hs. Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Danie Auteuil, P/13. EL PATRIOTÁ: 12.40, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. CORAZON

Las alegrias de Pantriste): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.20, 20.20 y 21.20 hs, Dir.: Gard 18.30, 19.20, 20.25; Ferré, S/R. (dos copias). LOS PINTIN, AL RESCATE: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.20 hs. Dir

Roberto De Biase. S/R. EL CAMINO HACIA EL DORADO: 11, 13, 15, 17 y 19 hs. Dir.: E. Berge Paul. (En castellano). S/R. (dos copi

Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. DINOSAURIO: 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13, 30, 14, 30, 15, 15.30, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.30, 20.20, 20.50, 22.10 y 22.40 hs. Dir.: Rajph Zondag-Eric Leighton. (En castellario), SPT, (dos copias). Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. Mt-22

y 1.30 hs. (dos copias) DESTINO FINAL: 16.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: James Irasn. 1.30 hs. LA ETERNIDAD Y UN DIA: 14, 16.45, 17.45 y 22.30 hs. Viernes y sáb.

trasn. 1.15 hs. APARIENCIAS: 10.30, 14.50, 19, 20.15, 21.30 y 23.30 hs Dir.: Alberto Leochi, con Andrea del Boca Adrián Suar. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1

NADIE ES PERFECTO: 10.30 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, can Robert De Niro. P/13. Viernes a dgo. miérc, trasn. 1.30 hs.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.
B. Levant, co m. A. Addy y S. Baldwin. (En pastellano). S/R.

castellano), S/R. PAPA ES UN IDOLO: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. **GLADIADOR:** 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Viernes y

ciclos

ALIANZA FRANCESA
Av. Córdoba 946. T 4822-0008. Ent.: \$ 2. LE DIALOGUE DES CARMELTES
(1660). Dix: Pillope Agostin y el Padre I. Bruckberger, con Janne Moreau y Madelaine Renarudt. Hoy; 18 hs. UN ETE SANS HISTOIRE
(1992). Dix: Pillope Garrel, con Philippe Garrel, con Philippe Garrel, vol. 30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. ROCKABILLY. Dir.: Sebastián de Caro. Video. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 3,50.

COSMOS

(Sala 1). Av. Comentes 2046; Tel.: 4953-5405. Un Perro Andalúz-La edad de oro-Terra ain pan Dir: Luis Buñuel. "Hoy: 12.30, 16 y 21.30 hs. Ent.: \$ 5

Martes y miércoles todo el día y lunes a domingo hasta 16 hs.: \$ 3.

SAAA LEGODIDE LIGORES
(TMG.S.M.), Al. Corrientes 1530. Tel:
47. (TMG.S.M.), All Corrientes 1530. Tel:
47. (TMG.S.M

teatros

COLON.
Libertad 621, Conmutador: 4378-7100. Inf.: MADAMA BUTTERFLY, de Glacomo Puccini, Función de Abon Noctumo Tradicional, Con Susan Bulle Luis Gaeta, Marcus Haddock, Régle. Daniel Suárez Marzal, Orquesta Estable, Dir. Peinaldo Censabella, Core Estable, Dir. Vittorio Sicuri. Pl.: \$ 120. Martes: 20.30 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN

Av. Comentes 1530. Tel.: 0-800-335-5254.

LF POBRE HOMBINE.

LF POBRE HOMBINE.

LF POBRE HOMBINE.

Av. Comentes 1530. Tel.: 0-800-335-5254.

LF POBRE HOMBINE.

Av. Comentes 1530. Tel.: 0-800-335-5254.

Av. Coment

"Teatrisimo 2000" pta.: QUARTETT, de Heiner Muller, con "Ingrid Pelicon"

Horacio Peña", Dir.: Rubén Szchumacher Edgardo Rudnitzky. Ciclo de teatro leido /o semimontado, a beneficio de la Casa lel Teatro. Martes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 43028866. "O.T. Ple. Alvear" pta.:
ORQUESTA DEL TANGO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES.
DIE: Carlos García-Haul Garello. Canta:
"Hemán Salinas". Martes: 13 hs. Ent. libre

ANDAMIO 90 Paraná 660, Tel.: 4374-1484. (Pl.: \$ 12). Parama 680. Tel. 4374-1484 (PL \$ 12). HUGHIE de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Niniez". Dr.: Carins Gandollo Vemes y sabote 2 hs , (Sais 1). OJOS DE TINTA, Ge Affette Namiand. Con Susana Lanteri, Maria Marchi y Diego Faturos. Dr.: Nado Kostzer, Vienes-230 hs , (Sais 1). SABORES DEL ALMA. "Dr. v. act. Patiolia Hart. Vienes: 20.30 hi

DIRIONES DEL ALMA.
Dir. y act.: Patricia Hart. Viernes: 20.30 hs.
CRIMENES DEL CORAZON,
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia
Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.:
Virginia Lago. Sébado y domingo: 20.30
hs. (Sala 21) hs. (Salá 2): EMPERADOR GYNT. de H. Ibsen. Con Franklin Calcedo. Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 2) SOLO DE BRETCH.

Sobre textos de "Terror y miseria del terr Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo 19 hs, (Sala 2).

ASTRAL
Correntes 1639. Tel.: 4974-5707.
LO QUE EL TURGO SE LLEVO.
Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel
Angel Cherutti Mario Sánchez. Actuación
especial de Cecilia Milon y elenco.
Mércolos y Jueves: 21 hs., sienes: 20 y 22
hs., sabado: 21 y 23 hs., domingo: 19:30 y
21:30 hs.

ATENEO Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Carpena, Moria Casán y Gracela Dufau. Dir.: Luis Agustoin. Martes a jueves: 21 h viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. TEATRO NEGRO DE PRAGA pta.: "La bicicleta voladora". Virtuosidad, técnica, musicalidad y efectos especiales. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala Principal)

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
SCOTT HENDERSON"John Humphrey" (bajo)-"Kirk Covington"
(bateria). Miércoles y jueves: 21 hs. Pt.: \$

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. GASALLA Y PERCIAVALLE ...en Broadway "La leyenda continúa". Miércoles a viernes 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi").Av. Corrientes 1155.

(Sala num. Tel. 4382-2345. OLEANNA de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Versión de Fernando Masiloren y Federico Gonzáez Del Pino. Dir.; Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.

\$ 15.

DE LA CASONA
AV. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSETTO
en: "Bojo Tango". Con Daniel Binelli y su
Quinteto. Viennes y sábado: 22 hs.,
domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20
(c/consumición).

(c/consumición).

DE LA COMEDIA

Rodriguez Peña 1062 Tel: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30.
CON Alguarda Majul, Carolina Peloretti y
Bernarda Payes. Dr.: Lis Jelin, Juevesz 1,
Inc., Mernas y salabado 22 ha, domingo 20 ha,
Bernarda Payes. Dr.: Lis Jelin, Juevesz 1,
Inc., Mernas y salabado 22 ha, domingo 20 ha,
Inc., Marin Gervasoni, Vernes y
Salabado 23 303 ha P. Li \$ 10 (Sala 2).
EL COCINERO,
de Cardos Nine. Con "Pablo Altarcin" y La
Picado Grueso Jazz Band" Dr.: Hédor
Malamud Viennes a domingo: 20.30 hs.
Ent.: \$ 20 (incluye cena). Sala 2.

EL NACIONAL Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. AV. Comenies sos, 161. 4526-4210.
Producciones teatrales A.F., plat.
MI BELLA DAMA.
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor
Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran
elenco. Miércoles a viernes: 21 hs.,
sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs.
(vta. telef: 4324-1010).

Av. Comentes 1660. Tel.: 4323-7200.

Av. Comentes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUEIZAS.
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián
Vene, Estebar Phol, Toll Ciliberto, Cutul.
Dir.: Claudio Hochman, Juvers y viernes:
1hs., adbadz c 21.30 hs., domingo 21 hs.
Ent.: \$265. (Sala "Palaio Picasso").
Etc. LUARTO AZS. (Casia "Palaio Picasso").
Etc. LUARTO AZS. (Con Solidad Silveyra y
Covadio Laport. Dir.: Marune Corzaliza Cili
Juverse y viennes: 21 hs., schadoc 20.50 y
20 Naturo Comingo: 20.30 hs. (Sala "Palaio
Naturo III.)

LOLA MEMBRIVES
Comentes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CEMA DE LOS TONTOS.
Con Guillermo Francella, Adria Suar,
Roberto Camaghi, Damiah De Santio.
Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis
Agustoni. Miércules a viemes 21hs.,
sábado 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Loc.en vta desde \$15.

MAIPO MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI ENRIQUE PINTI en: "Periodin comar". Con Laura Fidalgo, Maria Pioj, Sandy Brandauer, Lucia Gandolfo y elenco. Dir. Ricky Pashkus, Maries a viernes: 21 hs., salsacio: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pi. \$ 50. VALSES Y TRENEN. Con el grupo "Tangdeiraedis". Dir.; Ana Maria Siekeman. Lunes: 21 hs. Pi.: \$ 10.

METROPOLITAN II Av. Comentes 1343. Tel.: 4: LABERINTO DE ESPEJOS de David Lindsay-Abaire. Con Andrea Frigerio, Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adiiái Yospe y elenco. Dir.; Carlos Moreno. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. QPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES.
El musical creado por A. Boublil y C. Michel
Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs.,
sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

concert

CLUB DEL VINO Cohrera 4737, Tel.: 4833-0050, VALDO Cabrera 4737, Tel.: 4833-0050. VALDO DELGADO y "Charango Grup". Ciclo "Tribulaciones". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre,

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 4803-1041. ROBERT TE DEJE EL POLLO EN EL HORNO

PALAIS DE GLACE
2-1725, Tel.: 4804-1163/4324.

TIERRA SANTA Au Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Tel.: 4784-9551.
PARQUE TEMATICO RELIGIOSO

costa

CINES

AUDITORIUM
S. Piazzolla. Bv Maritimo 2380. T 4936001.
Mar 1 y Mie 2,17.00, 19.00 y 21.30. Preestreno. CUENTO DE VERANO, Francia 95.
De Eric Rohmer. L/p. Cine Arte \$3

E. CARRERAS E. Rios 1828 T 4942753 Sec: 14.00, 15.30. 17.30, 19.15, 20.45, 22.00 PAPA ES UN IDOLO. G. Franchella, T/p Mie 50% desc.Lun. y Mar. cerrado

LA SUBASTA
Cine Bar, Güernes 2955, T 4512725, Sec: 15.00, 16.25, 17.45, FANTASIA 2000, Walt Disney T/p, Cast. Platea \$4 Mie platea \$3.Lun. y Mar. Cerrado.

PROVINCIAL Sala 1. By Marítimo 2554. Sec: 20.45, 22.00 UNA NOCHE CON SABRINA LOVE Cecilia Roth A/13.Lun a Mié 50% desc.

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Ruia. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones Sab. 8 Mississippi.

ORION CAFE
Luro y la costa. Vie,23.30 Los Autenticos
del Compas. Shows en vivo. Sáb, 23.00
DAVENPORT Jazz Band y ZAPALITA
Tango Club

VARIEDADES

AGUARIUM

Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro .
4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos ma rinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estar

ANAMORA Yate Darsena B puerto. Diar. 11.30, 16.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en

COYOTE TEXMED FOOD

Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb
CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso
libre Complejo Sobrernonte. Menú Típico
\$15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA Juan B. Justo 5582. Vie, 22.00 NOCHE FOLKLORE. Juan Manuel Chazarreta. Dom, 22.00 Ciclo TANGO de Alto Nivel Tango por Cuatro y Carlos Ramos. Res Dom, 22.00 Unit of Carlos Hamman Atlanta (Carlos Hamman Atlanta) (Carlos Hamma

STORNI RESTAURANT 11 de Setiembre 2642. T 4961460. Vie, No-che Latina. Show Sáb, Cena Show baile. \$10 s/beb

TIO CURZIO
Colón y la costa. T 4513115/7315. Dom,
22.00 PASION & TANGO. Del Arrabal a
San Telmo. Gran elenco. 21,00 Copa San Telmo. Grar Show Baile \$15

TIO CURZIO
Colón y la costa. T 4513115/7315. Dom,
22.00 ALMA FLAMENCA. Tablao Flamenoo, Esencia Gitlana, Los Tarantos, Los Iberia. Copa Show Baile \$15

ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exólicos. Mira-dor. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Co lón v Bs As.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Juan B Justo 600 Paseo la Loma T
4805200 Sáb/Dom 15.00 a 22.00 Dive
a lo grande. Juegos płoda la filia. \$5 T
el día todos ks juegos. Padres gratis.
teja tu cumple

ARQUE De:
de Hoz 6000 Faro P. Mogores
de Hoz 6000 Faro Para
de Hoz 6000 Faro P. Mogores
de

VILLA PATIN

Moreno 2357. Sáb/Dom, 15.30 a 20.30 Pa-

Lunes 31 de julio de 2000 Página 23

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente despejado, brisas y cálido. Mínima: brisas y cálido. Máxima 20°.

17.00

 Invitados al campo, de Thomas
 Hess; Cronometría, de Christopher
 Niemeyer; Fuga, de Georges
 Schwizgebel; Amok, de Claudius Schwizgebel; Amok, de Claudius Gentinetta; Cáscaras y crustáceos, de Zoltán Horvath; Sopa de tortuga, de Karin Gemperie; y Hola, de Jonas Raeber, proyección de cortemetrajes del ciclo "Encuentro con el nuevo cine suizo". En el Teatro San Martin, Corrientes 1530. Repite el las 22. te a las 22

18.30

- La coleccionista, proyección de la película de Eric Rohmer, dentro del ciclo "Directo al video". En El Taller del Espectador de Cine, Co-chabamba 2830.
- ◆ Taller de "Danza Griega" dictado por Nicolás Costacopoulos. En La Manzana de las Luces, Perú 272.

- Inauguración de la exposición plástica de Silvia Capria en la Sala Enrique Muiño (4º piso) y de la muestra de Juan Germán Lorenzo en la Sala "Madres de Plaza de Mayo" (2º piso). En el Centro Cultural San Martín, Corrientes 1530. Gratis.

 ◆ Presentación del libro A los poe

20.00

♦ Aguafuerte presenta temas de su nuevo trabajo discográfico, *Mi-graciones*. En el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos aires, Av. de Mayo 575. Gratis

21.00

- ◆ La Catanga Eléctrica (música) en Oliverio Allways, Callao 360.
 ◆ "Valses y trenes", espectáculo
- de danza realizado por el grupo Tangokinesis, bajo la coreografía y la dirección de Ana María Stekel-man. En el Teatro Maipo, Esmeral-da 443.

21.30

◆ Valdo Delgado y Miles de Años se presentan en el ciclo "Tribula-ciones en Vivo". En el Club del Vi-no, Cabrera 4737. **Gratis.**

Por Juan Sasturain

A principios de siglo, cuando los muchachos de barrio se juntaban fuera de hora en las plazas o los descampados -las trastiendas de boliches, incluso- no era para fumarse un porrito sino para fundarse un club-cito. Una costumbre de aquellos tiempos en que la dependencia económica de los omnipresentes ingleses se comía todo, pero dejaba miguitas para entretenerse y ju-gar: el fútbol (o fóbal, mejor) sin ir más lejos. Y había club sin sede ni cancha. Eso, con suerte, vendría después. En principio, el lugar donde la entidad filosóficamente se situaba era un espacio móvil y hueco, a llenar:

la camiseta. Por eso, a veces un banco de plaza o la mesa de un bar alcanzaban para la ceremonia fundacional: apenas un pa-pel, la fecha, el acta sin escribano ni nada de eso y cuatro o cinco nombres que firmaban precariamente al pie, probable-mente con una camiseta puesta cuyos soberbios colores figuraban en el texto aprobado por módica unanimidad.

Esos pibes obvia-mente alienados por la moda anglófila de un deporte violento y propio de cajetillas de colegios privados y de uniforme reme-daban gestos, repetían frases de oídas sin entender. El famoso diálogo de potrero previo al inicio de cada partido que reme-mora Borocotó Aurredi "Diez") versión de-formada del "All re-

ady?""Yes" originales, es ejemplar al respecto. Mayoritariamente hijos de criollos o inmigrantes tanos o gallegos, aquellos chi-cos fundadores bautizaban sus sueños con los rótulos prestigiosos del origen. Si en algunos casos asumieron a ciegas un arbitrario topónimo británico para nuestro argentino río color de león (River Plate), se autotitularon amantes de las carreras con autos que no tenían (Ra-cing Club) o construyeron ortodoxamente un posesivo muy complejo casi impronunciable en Newell's Old Boys, en la mayoría los colonizados jóvenes de enton-ces optaron por la mezcla aberrante: Club Atlético Boca Juniors -que no Quilmes Athletic Club, más coherente- sonaba como Marilyn Gómez o Alan García o peor. Sin embargo, el "Juniors" pegó bien tal vez porque era el lugar de la doble definición: "hijos de" y pibes. Chicos de la Boca e hijos de la Boca podía servir también para Chacarita, para cualquiera de los cien barrios porteños que cantaría Castillo e incluso cruzar a Montevideo, donde los uruguayos -tan lanzados en ese sentido: Liverpool, Wanderers, etc.— se anotaron con el Rampla Juniors que Onetti homenajeó.

De aquellas pendejadas superficiales y caprichos extranjerizantes a la moda, de aquellos empeños juveniles sin otro interés que la diversión y el despilfarro de energía en un juego ajeno, brusco y trivial –por qué no se habrán dedicado a las bochas, el pato o la militancia gremial o política-, los pibes de los barrios hicieron eso que hoy se llama –o por ahora se llama– el fútbol argentino, uno de los lugares donde reside, mal que

nos pese, nuestra va puleada identidad nacional.

Ayer, dos de esos Juniors crecidos en historia fueron jóvenes viejos en la inauguración de un pavoroso campeonato Apertura. Un producto envasado al vacío: precisamente la Apertura -tanto del fútbol como de la economía, fenóme-nos inclusivos- nos lleva a esta situación inédita en que los equipos vaciados por la liquidación aparecen integrados mayoritariamente a partir de dos fenómenos complementarios: el que llama-ríamos "regreso de los muertos vivos" en que dignos futbolistas de segunda o tercera categoría recuperan titularida-

des y dudosos liderazgos, y lo que se podría definir como "destete compulsivo" en que bisoños jugadores deben asumir responsabilidades para las que no están aún adecuadamente preparados. El resultado es de-plorable, más allá de las mejores intenciones de los

mitérpretes que salen y se exponen.

Mientras tanto, lejos de aquí, juega en otra dimensión Europa Juniors, un equipo argentino formado por centenares de futbolistas que visten los más diversos colores y las camisetas. Nadie lo fundó, pero se refun-

CARTAS

Protestas

Las protestas que América Scarfó y Osvaldo Bayer se vieron obligados a emitir, en defensa de los anarquis-tas Severino Di Giovanni y Paulino tas Severino Di Giovanni y Paulino Scarfó, contra el director de cine Luis Puenzo, me conmovieron pro-fundamente. Y no sólo por venerar a Bayer como el que más y honrar-me el con su amistad personal; sino por ser en verdad horrible que el ho-nor y la memoria de quienes dieron la vida por sus ideales, puedan ser falseados impunemente. La ley, por lo visto, no lo impide. Y la confianza lo visto, no lo impide. Y la confianza en el prójimo, como la que Bayer depositó en Puenzo, obviamente constituye un peligro. El antiguo Club Socialista Vorwàris, que tengo el honor de presidir, participó activamente, hace setenta años, en la defensa de Di Giovanni y Scarfó; y se solidarizó con Bayer en su empeño por salvaguardar el honor de los dos revolucionarios asesinados por la dictadura del general Uribrur. Y la dictadura del general Uriburu la dictadura del general Uniburu. Y mi amigo Alberto De Renzis del Mo-vimiento contra el Racismo, la Xe-nofobia y la Discriminación solicitó recientemente a la Legislatura que se quite el nombre de aquel represor al puente que todavía lo lleva. Cuando de represiones se trata, hay que ser cuidadoso en cuanto al material histórico. Creo que hice material histórico. Creo que hice bien cuando, al pedirme una "Fundación Spielberg" datos sobre las persecuciones racistas de que fuimos víctimas en la Alemania nazi, me haya negado a darlos. Verdad es que la película La lista de Schindler contribuyó mucho a la difusión de aquel horror. Por más que contenga también su contrabando ideológico: enalteciendo la actitud de Oskar Schindler que sobormó a los jefes nazis y dejando sin menideologico: enatreciendo la actitud de Oskar Schindler que sobornó a los jefes nazis y dejando sin mencionar a la heroica resistencia, el Levantamiento del Ghetto de Varsovia por ejempio. Pero, ¿qué tiue de los millones de dólares que la pelicula aportó al productor? ¿Fue destinada, acaso, parte de esta enorme suma a las víctimas sobrevivientes? De todos modos, que la señora Emilie Schindler pase penurias durante los últimos años de su vida, es verdaderamente atroz. Siendo la historia del siglo XX tan rica en hechos aberrantes, es nuestro deber empeñamos porque no caigan en el olvido ni sean falseados; y asimismo que su recuerdo sirva sólo para afianzar la justicia en el presente y en el futuro.

Dr. Alfredo Bauer Cl: 2.321.696

